بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد ، الأردن
المجلد الرابع - العدد الستون
السبت ٥/١٠/١٩٨٥ - ٢٠ محرم ١٤٠٥هـ

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 4 No. 60 - Sat. Oct. 5, 1985

غير مخصص للبيع

صحافة اليرموك

دائرة الصحافة والاعلام

٨ صفحات

البدء بتوسيع شوارع وسط إربد
المواطنون يتظلمون والبلدية تؤكد عدالة التعويضات

كتبت وفاء العقايلة

بدأت بلدية اربد الاسبوع الماضي بتنفيذ المخطط الهيكلي لمدينة اربد ومن ضمنه توسيع شارع البارحة، وذلك لأهمية هذا الشارع الذي يعتبر منطقة حساسة في المدينة لوقوعها في وسط البلد، كما انها مدخل رئيسي للبارحة وتشكل خط مرور السرفيس للبارحة حيث ستقوم البلدية بتوسيع هذا الشارع ليصبح عرضه ٢٠ مترا بدلا من ستة امتار.

ولقد قامت البلدية تنفيذا لهذا المشروع بهدم عدد من المنازل والمتاجر التي تقع على هذا الشارع وبالتالي تشكل اعاقة للحركة الدائمة فيه بسبب زحفها المستمر عليه.

٤٠ دينارا للمتر الواحد

وحول مدى تأثيره على المواطنين الذين يشملهم قرار الهدم قال الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية ان هذا القرار قد تم اتخاذه منذ تصديق المخطط الهيكلي لمدينة اربد عام ١٩٧٢، حيث قامت لجنة مختصة بتقدير سعر الارض المتر الواحد بحوالي (٣٥-٤٠) دينارا.

وقام المجلس البلدي باضافة ٥ دنانير لكل متر حتى اصبح سعر المتر ٤٥ دينارا لكن كانت هنالك بعض العوائق التي منعت تنفيذ هذا القرار في حينه، منها عدم توافر المخصصات الكافية في صندوق البلدية للتعويض على اصحاب المنازل والمتاجر التي يبلغ عددها الان ٢٢ منزلا ومتجرا تم البدء بهدمها فعلا، حيث رصد لها ما مقداره حوالي ١٤٢ الف دينار تلدفع فورا علما بأن البلدية تقوم عادة بتقسيط المبالغ والمستحقاقات المتعلقة بالاستملاك حسب القانون.



الدكتور عبد الرزاق طبيشات

الحيازة الفورية

واضاف الدكتور طبيشات بأن البلدية ستقوم بتعويض كل من المستأجر والمالك، حيث تعوض المستأجر التجاري ما مقداره ١٥٪ من قيمة العقار الذي يشغله، و٥٪ للمستأجر والساكن حسب قانون الاستملاك.

واشار الى انه قد تم انذار جميع المعنيين الذين تقع مساكنهم ضمن حدود الشارع في بداية شهر حزيران واعطوا مدة شهرين للاخلاء على اساس ان الاستملاك تم بالحيازة الفورية، لكنني ومراعاة لظروف هؤلاء المواطنين قمت بتمديد هذه المدة الى بداية تشرين ثاني. الا ان هناك بعض المستأجرين والمالكين الذين قاموا باخلاء منازلهم قبل نهاية المدة المحددة الامر الذي شجع البلدية على البدء بتنفيذ هذا القرار بالسرعة الممكنة حتى يمكن انهاؤه قبل اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك.

اصحاب العلاقة

وقد واجه القرار حين صدوره رد فعل سلبي من بعض المالكين والمستأجرين الذين اضطروا لأخلاء منازلهم ومتاجرهم، وذلك لتضررهم الكبير ولعدم تقديم التعويض الكافي عن منازلهم ومتاجرهم التي من المقرر هدمها واللقاءات التالية تظهر ردود فعلهم على هذا الامر.



جانب من عمليات التوسيع.

★ صاحب محمص العائلات الذي يشمله القرار قال:

انني ارفض هذا القرار لما فيه من ظلم علينا حيث ان مشروع الهدم سيؤثر علي كثيرا ذلك لأنني قضيت ١٥ سنة وانا اعمل على تأسيس هذا المحمص الذي يشكل لي مورد رزق رئيسي، وبهدمه سأخسر المحمص بالاضافة الى زبائني الذين اتعامل معهم منذ ١٥ سنة.

واضاف بأن البلدية قد قامت بدفع ٥٠٠ دينار كتعويض لي عن اربعة مخازن وهذا المبلغ ضئيل جدا ولا يكفي اطلاقا خاصة مع ارتفاع اجور المخازن في الوقت الحالي، حيث ان الايجار القديم اقل بكثير من الجديد فأنا مثلا ادفع مبلغ ٢٠٥ دنانير في الشهر لهذا المحمص بينما وجدت الان ان اقل سعر قدم لي هو ٢٠٠ دينار في الشهر، وهذا سيشكل عبئا كبيرا علي وانا اناشد البلدية ان تنظر في هذا الامر وتراعي المواطنين المتضررين.

★ نضال اسعد شرار، احد سكان الشارع.

أؤيد تنظيم الشارع والمنطقة ولكن على ان تنال التعويض الكافي والعادل، وبالنسبة لي فقد خسرت خسارة فادحة والبلدية لم تعطني التعويض المناسب حيث كلفني بناء المخزن ١٢٠٠ دينار بينما كان تعويض البلدية لي على الارض والعمار ٦٠٠ دينار كما انني املك منزلا مساحته ٣٨ مترا مربعا قامت البلدية بدفع مبلغ اربعة الاف دينار كتعويض عن الارض والعمار ايضا.

★ اما زوجة السيد محمد الجودة والذي يقع منزله ضمن مناطق الهدم قالت:

اننا اكثر المتضررين لان الهدم سيشمل بيتنا وبيت ابني ونحن حتى الان لم نجد بيتا للأيجار يتناسب ودخلنا المحدود، وقد عوضتنا البلدية مبلغ ١٢,٧٠٠ دينار عن الطابقين بما فيهما الارض التي قامت باستملاكها كاملة، ومثل هذا المبلغ قليل جدا بالنسبة للموقع الذي يوجد فيه منزلنا حيث اننا في منطقة تجارية واراضيها مرتفعة الثمن.

★ السيد احمد محمد داموني احد المستأجرين قال:

اسكن هنا منذ عام ١٩٦٨ وادفع مبلغ ١٥٠ دينار كإجار سنوي للمنزل وانا سأتضرر كثيرا من جراء هذا الهدم حيث انني منذ ان ابلغت بهذا القرار وانا ابحث عن منزل يتناسب ودخلي ولكنني للان لم اجد اي منزل يقل اجاره عن خمسين دينارا شهريا، اما المبلغ الذي ستقدمه البلدية فهو ١٠٠ دينار فقط.

اقرار التقسيمات الادارية الجديدة لمحافظة اربد

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن الموافقة على التقسيمات الادارية الجديدة لمحافظة اربد.

وقد اشتملت الارادة الملكية على تقسيم محافظة اربد الى مناطق ادارية هي محافظة اربد ولواء الكورة ولواء بني كنانة ولواء جرش ولواء الرمثا ولواء عجلون ولواء الاغوار الشمالية.

التفاصيل ص ٧

د. مازن العرموطي مديراً أصيلا لدائرة الصحافة والاعلام

قرر الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة تعديل تعيين الدكتور مازن العرموطي من قائم بأعمال مدير دائرة الصحافة والاعلام الى مدير أصيل للدائرة اعتبارا من بداية الشهر الماضي.

كما قرر رئيس الجامعة تكليف الدكتور نبيل حداد بالعمل نائبا لمدير دائرة الصحافة والاعلام.



رئيس الجامعة يتحدث للطلبة المستجدين

رئيس الجامعة يلتقي بالطلبة المستجدين

كتب حسن السرحان

التقى الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك بالطلبة المستجدين ضمن برنامج استقبال الطلبة بالجامعة للعام الدراسي ٨٦/٨٥ واستعرض في كلمة القاها في الحفل مسيرة الجامعة وانجازاتها في مختلف الميادين لسنوات قليلة مضت، تناول فيها فلسفة الجامعة، والأسس والمرتكزات التي تستند عليها، وخططها الحالية والمستقبلية، كما وأشار الى المرافق والخدمات والانشطة التي توفرها الجامعة في نطاق اهتمامها بالطالب والذى يشكل اللبنة الاساسية بالجامعة.

ثم تحدث عن الموقع الدائم للجامعة، ذاكرا ان الدراسة به ستبدأ هذا العام، حيث ستنتقل اليه كلية الهندسة وكليات العلوم الطبية والتطبيقية والتقنيات وستستوعب ١٥ الف طالبا وطالبة اما الحرم الحالي فسيضم كليات الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية وسيستوعب ١٥ الفا ايضا.

وحول قبول الطلبة المستجدين وعددهم ذكر انه تم قبول ٢٨٠٠ طالب وطالبة للبرنامج الصباحي و ٤٥٠ طالب وطالبة لنظام الدراسة المسائية لنيل درجة البكالوريوس والدراسات العليا، وعلية يكون عددهم ٣٢٥٠ طالب وطالبة.

وعن موضوع الدراسة الخاصة ، قال بانه تم تجميد وايقاف هذة الدراسة حرصا على ان لا يدخل الجامعةطالب من ذوى المعدلات المنخفضة على حساب طالب ذو معدل مرتفع.

واكد الرئيس على اهمية الارشاد الاكاديمي للطلبة، وحثهم على مراجعة مرشديهم الأكاديمين في كل ما يتعلق بانتقالهم من دائرة الي اخرى.

٣ ملايين دينار لإنارة ٤٩ قرية

كتب: خالد دلقموني

قال السيد سامي الزعبي رئيس قسم الاحصاءات والكلفة في شركة كهرباء اربد ان الشركة تقوم بتنفيذ خطة كهربة الريف وفق برنامج محدد يشمل ٤٩ قرية في المحافظة بكلفة اجمالية مقدارها ٣ ملايين دينار، وستقوم الشركة خلال الخطة الخمسية الجديدة بكهربة الـ ٢٥ قرية الواقعة ضمن مناطق امتيازها في محافظة اربد.

وحول مساهمة المواطنين بكلفة ايصال التيار الكهربائي يقول السيد الزعبي: ان المواطنين والبلديات يتحملون ما نسبته ٦٪ من اجمالي التكلفة والباقي تتعهد به الشركة.

ومن الاخطاء التي ترد بالفواتير الجديدة قال: تخضع جميع الاعمال الرقمية للخطأ فقد يخطيء قاريء العداد في نقل القراءة المسجلة أو موظف الكمبيوتر الذي يخطيء في ادخال المعلومة، الا أن الشركة قادرة على كشف الخطأ وتصحيحه.

وحول عمل اجهزة الطوارىء قال السيد الزعبي: ان هذه الاجهزة تعمل على مدار ٢٤ ساعة يوميا، وهناك أكثر من ورشة مستعدة للانطلاق الى أي مكان في المحافظة حال طلبها.

كلمة العدد

إنهم... لها

الدكتور نبيل حداد

مع إطلالة عام جامعي جديد تستأنف «صحافة اليرموك» صدورها بعد عطلة سنوية لمحرريها ومندوبيها من طلبة دائرة الصحافة والاعلام كانت الأقصر من كل مثيلاتها منذ بدء صدور الجريدة.

تستأنف «صحافة اليرموك» الصدور ضمن عدد من المؤشرات التي تحكم عمليتها الصحفية في مجتمعها المحلي:

أولا: يتوافق هذا الصدور مع بداية العام العاشر من عمر «اليرموك»، وهذا يوميء لمرحلة جديدة من عمر هذه الجامعة الفتية، بعد أن تأكدت مكانتها الراسخة في منطقتها ووطنها، وبدأ المجتمع يجني ثمارها خريجين أكفاء، ورسل عمل وبناء في شتى مناحي حياتنا.

ثانيا: ويأتي استئناف صدور «صحافة اليرموك» وقد طرأت تحولات تنظيمية وادارية في منطقة الشمال سيكون لها تأثيرها الايجابي على مناطق كثيرة في مجتمع الشمال. وعلى الرغم من هذه الاجراءات فإن «صحافة اليرموك» تصر أن تبقى جريدة المجتمع نفسه، مجتمع الشمال بمحافظتيه وليس مجتمع محافظة اربد بحسب.

ثالثا: وتبقى الاشارة الى ما تشهده حاضرة الشمال هذه الايام من حركة عمران وتوسع وتنظيم لم تعرفه هذه المدينة طيلة تاريخها المعروف، وهي جهود لا يملك أي منصف سوى الاشادة بها من قبيل إعطاء كل ذي حق حقه.

هذه المؤشرات تزيد من حجم المسؤولية التي تتحملها هذه الكوكبة من طلبة دائرة الصحافة والاعلام، وتخبرنا التجارب أنهم لها.

مدينة للالعاب في إربد

تقوم بلدية اربد بالاعداد لاقامة مشروع مدينة العاب سياحية هدفها التسلية المفيدة والربح المعقول، وذلك على قطعة الارض التي تمتلكها رقم (٢٢ب مؤقت) حوض (٢١) الطوال اربد، حيث ستتبنى المشروع شركة تأخذ على عاتقها تقديم بعض التسهيلات والخدمات اللازمة.

وقد تم الاتفاق بين مجلس البلدية وهذه الشركة بأن تقدم البلدية قطعة الارض والتمديدات الكهربائية للمطعم والساحات العامة فقط بالاضافة الى توصيل المياه للمطعم والكفتيريا، كما ستقوم البلدية باقامة سور حول الارض وتزفيتها وايجاد مكتب للادارة وغرفة للحارس ووحدة صحية للرجال واخرى للنساء، اضافة الى تركيب هاتف للمكالمات الداخلية.

هذا وستعمل الشركة المتبنية لهذا المشروع على توفير الالعاب والادوات الجديدة، اضافة للمقصف، والهنجر، وستتكفل بصيانة جميع الالات والالعاب وتقديم كل ما تحتاجه من قطع غيار وتصليح، كما ستشرف هذه الشركة على تشغيل الالعاب ومراقبتها.

متحف التاريخ الطبيعي الأردني في الجامعة
دعوة المدارس للاستفادة من محتويات المتحف

كتب خالد هيلات وفريد الحموري

دأبت جامعة اليرموك على مواكبة التقدم والتطور في مختلف المجالات كما حرصت على الحفاظ على المجتمع المحلي وتطويره ومن ذلك حرصها على حماية الثروة الطبيعية في الأردن ولهذا الغرض انشأت متحف التاريخ الطبيعي الأردني الذي اخذ على عاتقه الاهتمام بالثروة النباتية والحيوانية والاهتمام بالثروة الجيولوجية بما فيها من معادن وصخور تمثل البيئة القديمة لهذه المنطقة بوجود مثل هذه العينات التي تمثل البيئة الطبيعية للأردن وبالمستوى الذي وصل اليه هذا المتحف وللتعرف على هذا المتحف كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور سليمان أحمد سليمان مدير المتحف فقال:

بدأت فكرة المتحف قبل خمس سنوات الا ان ظهوره الى حيز الوجود كان في عام ٨٢ ويشتمل الان على ثلاثة اقسام رئيسة وهم قسم الحيوان الذي يحوي الطيور والاسماك والزواحف والثدييات وقسم النبات ويحوي ستة الاف عينة تمثل البيئات المختلفة في الأردن وكذلك قسم الجيولوجيا الذي يهتم بدراسة الصخور والمعادن التي تكونت منذ ملايين السنين وهي دليل على نوع البيئة التي توفرت في العصور القديمة.

اهداف المتحف ونشاطاته

وعن الاهداف التي يعمل المتحف على تحقيقها قال الدكتور سليمان ان الهدف الرئيس هو استخدام العينات في الدراسة الجامعية والبحث العلمي واجراء المسح للعينات ومعرفة مدى توفرها والتأكيد على ضرورة حماية الحيوانات المشرفة على الانقراض.

كما يهدف المتحف الى تعريف المواطنين ومختلف القطاعات بالثروة الطبيعية المتوفرة في الأردن من حيوانات ونباتات.

هذا عن الصعيد المحلي اما عن الصعيد الخارجي فيهدف المتحف الى التعاون مع الدول العربية والاجنبية ويتبادل العينات معها ومثال ذلك العلاقات ما بين المتحف وجامعات العراق والكويت والتعاون ما بينه وبين متحف التاريخ الطبيعي البريطاني عن طريق تبادل الخبرات والعينات والمساعدة في الحفاظ على هذه العينات من الثروة النباتية والحيوانية.

وبالنسبة لنشاطات المتحف اوضح الدكتور سليمان ان هناك معارض وندوات تقام من اجل تعريف المجتمع بالثروات الطبيعية كما ساهم المتحف في عدة معارض محلية، وهي معرض الاحياء البرية في محمية الشومري ومعرض الحيوانات البرية ومعرض البيئة الوطني وشارك ايضا في مهرجان العلوم الحياتية في الجامعة. اضافة لذلك يعمل الان على اصدار كتيب بعنوان دليل المتحف بالاضافة الى عدد من الكتب الاخرى.



مدير المتحف د. سليمان سليمان

قلة الكفاءات

من الصعوبات التي يعاني منها المتحف قلة الكفاءات فحول هذه القضية قال الدكتور سليمان ذلك يضيق عملية تطور المتحف اذ تتوفر كفاءات جيدة ولكنها ليست كافية ولا تغطي كافة الاقسام وهناك قسم الاسماك والجيولوجيا والطيور ما زالت تعاني من نقص في عدد الموظفين ذوي الخبرة والكفاءة العالية والاختصاص في هذه المجالات. واضاف بأن هناك نسبة في ايفاد بعض الموظفين في دورات تدريبية ولكن لا تتوفر البعثات العلمية للتخصص في المجالات والالتزام بالمتحف.

الأمور المالية

وبسبب المصاعب المالية يعاني المتحف من عدم توفر المكان المناسب لحفظ وعرض العينات اذ بدأ المتحف في غرفتين من مبنى الاقتصاد ثم اصبح موزعا على جميع المباني والان لا تتوفر فيها الظروف الجوية ومواد البناء الملائمة لحفظ هذه العينات داخل المتحف. كما لا يوجد اجهزة جيولوجية كافية وبنادق للصيد ولا يتوفر سيارات للرحلات خاصة بالمتحف.

وبالرغم من حداثة تأسس المتحف والصعوبات التي يعانيها الا انه استطاع ان يصنف ويوثق هذه العينات بالطرق العالمية على شكل صور وشرائح مما يسهل عملية الاستفادة منها في مختلف المجالات وخاصة البحث العلمي. وقد كان لدوائر واقسام الجامعة دور في عمل المتحف وخاصة دوائر العلوم الحياتية وعلوم الأرض وكلية الصيدلة حيث عمل على تزويد المتحف بالطلاب والمواد والخبرات كما يقوم الطلبة بابراز عرض وجمع بعض العينات ومن خلال اتصال المتحف بدائرة الفنون الجميلة قام طلابها بالمساعدة في عمل رسومات وصور للعناصر المختلفة في المتحف.

ودعا الدكتور سليمان الى التعاون مع دوائر التربية والتعليم من اجل افادة الطلاب من الخبرات والعينات المتوفرة لدى المتحف كما دعا كافة فئات المجتمع الى زيارة المتحف والتعاون معه وقال ان المتحف يحصل على عينة او عينتين من الحيوانات اوالنباتات وهذا لا يؤثر على مدى توفرها ولكن ما يؤثر هو الصيد بكميات كبيرة للاكل او التجارة.

كما اهاب بالمسؤولين في الجامعة وخارجها الى تقديم المساعدة والدعم المادي للمتحف من اجل الاستمرار والتطوير لانه يمثل الثروة الطبيعية للأردن والحفاظ على هذه الثروة.

مشاكل وصعوبات

بعد ذلك التقينا بعدد من موظفي المتحف الذين تحدثوا عن الصعوبات في المتحف.

الاستاذ صالح القرعان قال ان المتحف لا زال يعاني من قلة الخبرات والتي لا تتاتى الا بمزيد من الاطلاع على المتاحف العالمية الاخرى وان كل ما في المتحف هو خبرات ضرورية ولا بد من دراسة علم التصنيف لكي يكون للعاملين خبرات واسعة واطلاعات شاملة تمكن من الاعتماد عليهم في انشاء متحف وطني متكامل وان عدد العاملين في المتحف لا يتعدى عشرة اشخاص وضع على عاتقهم هذا الحمل وهو انشاء المتحف والنهوض به.

مثير مثير مثير
الصفحة الأخيرة

خالد البواليز قائمًا بأعمال محافظ المفرق

أصدر السيد حسن الكايد وزير الداخلية قرارا بتكليف السيد خالد البواليز متصرف لواء المفرق ليقوم بأعمال محافظ المفرق اعتبارا من بداية الشهر الحالي.

كلمة ونهف

٥٠٠ فلس موازنة احدى البلديات

علمت «صحافة اليرموك» أن الرصيد الكامل لاحدى بلديات محافظة اربد قد بلغ ٥٤٠ فلسا فقط حتى تاريخ ٨٥/٨/٢٤، في حين أن القروض الأجمالية المطلوب تسديدها ٣٤٦ الف و٧٠ دينارا و٦٧٠ فلسا؟!

ونلعلم فأن العاملين في تلك البلدية لم يتقاضوا رواتبهم منذ اكثر من ثلاثة أشهر.

التفاصيل «تحت المجهر» في العدد المقبل.

«صحافة اليرموك» تستطلع آراء الطلبة المستجدين في الجامعة

أجرى اللقاءات...
زهير المحتسب، طارق الكيالي، ونضال أحمد.

كثيرة هي أفراح الجامعة، اذ تتنوع ما بين احتفالها بالاوائل والمتفوقين من طلبتها في كلياتها الاكاديمية، وتخريجهم حيث تزف الى المجتمع رجالا اقوياء حاملين في جعبتهم الكثير مما سيقدمونه للوطن، ليساهموا في رقيه ودفع عجلة تنميته وازدهاره.

فما أن ودعت الجامعة الفوج السادس من خريجيها، حتى عادت لتفتح ابوابها على مصراعيها مرحبة بالطلبة المستجدين، لينهلوا من ضروب العلم والمعرفة، لتستمر في مسيرتها العلمية ودورها العظيم في اعداد هؤلاء الاعداد النفسي والعلمي المناسبين ليلحقوا بالافواج السابقة ويأخذوا دورهم في المساهمة في رقي وازدهار هذا البلد على مدى السنين.

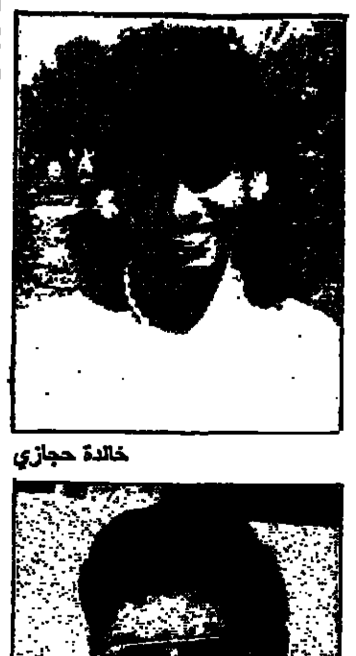
فلمتابعة عملية قبول وتسجيل الطلبة المستجدين، حيث اتبعت تجربة جديدة اثبتت نجاحها. وللتعرف ببعض الطلبة المستجدين قامت «صحافة اليرموك» باللقاءات التالية:


د. عطا الخالدي

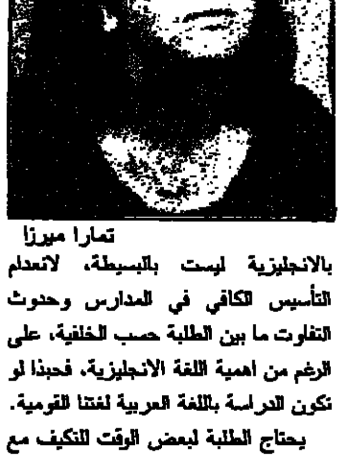

ياسر عمارنه

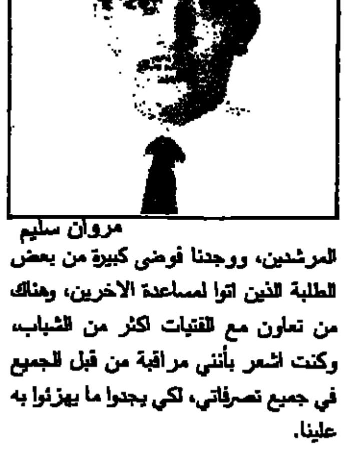

زياد أبو عمر

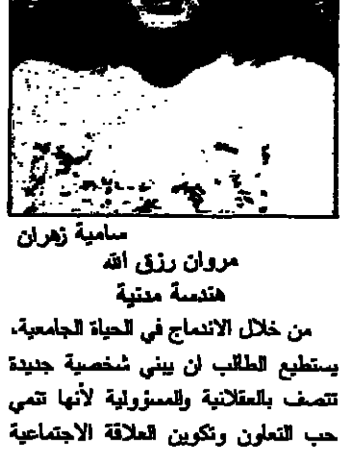

نوف الشمري


خالدة حجازي


خالد مياس


تمارا ميرزا


مروان سليم


سامية زهران


حازم المحيسن

الدكتور عطا الخالدي، رئيس قسم الارشاد والتوجيه.

لجنة استقبال الطلبة، تعتبر اول محاولة جدية من قبل قسم الأرشاد والتوجيه، بعمادة شؤون الطلبة، وهي اول بادرة جيدة لاستقبال الطلبة المستجدين، الذين ينتقصون الى الارشاد والوعي بالامور الجامعية عامة، عن طريق الاستعانة بطلبة متطوعين من مستويات السنة الثالثة والرابعة، الذين امتلكوا الخبرة وقوة الشخصية، ومعرفة الخطة الدراسية جيدا. ولم يكن لهذه اللجنة صفة الرسمية، اذ استمر عملها ثلاثة ايام فقط وكان دورها ينحصر في استقبال الطلبة المستجدين على ابواب الجامعة وتوجيههم الى دائرة القبول والتسجيل والمحافظة على النظام، وكذلك مساعدتهم في الأمور الكتابية وشؤون التسجيل اذا لزم الامر ومساعدتهم في التعرف على مرافق الجامعة.

تم اعداد خطة خاصة ببرنامج خاص، وحدد لها وقت كافي وواسع لتنفيذ هذا البرنامج، بحيث يتم استقبال الطلبة لقبولهم بشكل مبكر، وبنفس الوقت يكون تسجيلهم وبكل سهولة بعيدا عن الحشد والضغط حيث يكون الطلبة القدامى في اجازاتهم. ففي دائرة القبول والتسجيل يتم تسليمهم اشعارات القبول ودليل الجامعة ثم يقوم كل موظف وبعد انتهاء اجراءات القبول، بتوجيههم الى عمادة شؤون الطلبة حيث تصرف لهم الهويات الجامعية وما يلزم لها.

وبعد عملية التسجيل يتم تعريفهم بمرافق الجامعة وكل ما يتعلق بها بحيث يتعرف الطالب المستجد ومن اول لحظة على كل شيء بالجامعة بكل سهولة وفق البرنامج الموضوع.

وقمنا بالتنسيق مع عمادات الكليات لعقد لقاءات تعارف مع المستجدين، لتعريفهم بأمور كلياتهم، وقمنا في قسم الارشاد والتوجيه بتوزيع استبيان على الطلبة لمعرفة الثغرات التي حدثت اثناء عملية التسجيل والقبول لمحاولة تجاوزها في المراحل والسنوات القادمة.

حصل بعض الخلل في الخطة الموضوعة، اذ تغير التاريخ المتفق عليه لاستدعاء الطلبة كما كان مقرر في ٩/٣، وكانت النتيجة أن الخطة لم تنجز بكل بنودها، من حيث الاستقبال والتوجيه والتعريف. اذ حدث ضغط في الفترة اللازمة للتسجيل، وكان الطلبة متشوقين للحصول على قبولهم اولا دون التعرف على امور ومرافق الجامعة، ولم يكونوا يتوقعون ان يكون هناك طلبة لجنة الاستقبال وفرقة الخدمات الطلابية والجمعيات الطلابية في استقبالهم ومساعدتهم مما كان له اكبر الاثر عليهم ومع ذلك انجزت معظم بنود الخطة، فتم تسجيل كل دفعة بيومها ولو أنها نفذت بكل حذافيرها لكانت الفائدة اعم واشمل.

أود ان اشير الى انه ليس هناك لجنة ارشاد وتوجيه كما ظن البعض بل هي لجنة استقبال الطلبة باشراف قسم الارشاد والتوجيه بعمادة شؤون الطلبة.

حازم مازن المحيسن
اقتصاد

الحياة الجامعية تمثل مرحلة انتقالية الى مرحلة جديدة، حيث الجو الدراسي مختلف تماما، وليس كما كنا نتصورها كوجود القيود والسيطرة، بل يتاح لكل طالب ان يسلك الطريق الذي يريد.

وعملية التسجيل متعبة ومرهقة فالطالب لم يسجل ما كان يريد مع عدم تعاون المرشدين بالشكل الكافي، كذلك الدراسة بالانجليزية ليست بالبسيطة، لانعدام التأسيس الكافي في المدارس وحدوث التفاوت ما بين الطلبة حسب الخلفية، على الرغم من اهمية اللغة الانجليزية، فحبذا لو تكون الدراسة باللغة العربية لغتنا القومية.

يحتاج الطلبة لبعض الوقت للتكيف مع وضعهم الجديد، وعلى المدرسين ان يتفهموا لهم ولأوضاعهم.

سامية زهران
اقتصاد

اعتقدت في البداية بصعوبة الدراسة في الجامعة، وأنني سألمس تعاونا كبيرا من طلبة مستويات مختلفة في الجامعة، وبوجود العلاقات الاجتماعية والتي تحدثها البيئة التي عاشها الطالب.

لكن وبعد دخولي لها، وجدت اختلافا كبيرا، فلا نقاشات جدية بين الطلبة ولا تعاون، وأن إهتمام أغلب الطلبة ليس الدراسة، وكأنها ليست هي الهدف الأول لوجودهم في الجامعة.

عملية التسجيل صعبة، لابتعاد الدوائر والمكاتب، اضافة الى تأخر وقت التسجيل واغلاق معظم الشعب، وقد بحثت عن مرشدي فترة من الوقت، وعندما وجدته لم يتعاون معي بالدرجة الكافية، فتعرفت ببعض الطالبات وكن متعاونات معي كثيرا في حل مشاكلي.

سوزان عيسى
ادارة اعمال

ان تصوري عن الجامعة بأنها المكان الذي يوفر مجالات كثيرة امام الطالب، لزيادة تأهيله العلمي، وبناء الشخصية الاجتماعية الجيدة له. لكن معلوماتي عن الجامعات في الأردن كانت غير كافية من حيث امور التسجيل وغيرها. ولولا اعتمادي على والدي في التسجيل والذي اعتمد بدوره على مساعدة بعض الطلبة لنا، لما تمكنا من اتمام عملية التسجيل بسهولة.

وبعد دوامي تكونت لدي فكرة جيدة عن امور كثيرة في الجامعة. قيل لنا بوجود قسم للارشاد والتوجيه ولجنة استقبال الطلبة لمساعدة الطلبة لكني لم اسمع بها ولم المس اي مساعدة.

نوف الشمري
صحافة واعلام

الحياة الجامعية كمرحلة انتقالية تمثل الاستقلالية الفردية، والاعتماد على النفس، فهي تضم مستويات من الطلبة، وأنها هي المجال الذي به ستصقل شخصيتنا، فأشعر أنني وجدت نفسي فعلا، من حيث ضرورة الاعتماد الأساسي على النفس حيث لم أشعر ابدا بأنني ساعتمد على نفسي بمثل هذه الدرجة اذ لم اكن معتاد على ذلك.

لم نلمس التعاون المناسب من المرشدين، ووجدنا فوضى كبيرة من بعض الطلبة الذين اتوا لمساعدة الاخرين، وهناك من تعاون مع الفتيات اكثر من الشباب، وكنت اشعر بأنني مراقبة من قبل الجميع في جميع تصرفاتي، لكي يجدوا ما يهزئوا به علينا.

سمعنا بوجود قسم الارشاد والتوجيه لكنني لم المس اي وجود له ولا اي مساعدة.

خالدة محمد حجازي
كيمياء

ان نظرتي لأهمية الجامعة من الناحية الاجتماعية كبيرة، حيث تكون الاستقلالية الفردية والاتصال المباشر والاحتكاك مع مجتمع وطلبة يختلفون عن مجتمع وانظمة المدرسة، وكاجراء اولي يتبعه الطلبة في التسجيل لأي جامعة، تكمن الصعوبة بكثرة اجراءات تلك العملية للمبتدئين، والتي يجب ان يخوضها الطالب مع الارشاد والتوجيه، وهذا امر مهم من قبل المرشد وغيره، في تعريفنا الخطة والمواد المقررة وغيرها.

حدث وان وقع لي خطأ في الكمبيوتر ووجدت صعوبة كبيرة في السحب والاضافة، اذ حصل تعارض بين الشعب وواجهت صعوبة في التعديل.

وجدت ان اتجاه الطلبة اما ان يكون الى الدراسة كليا، او الى النواحي الاجتماعية، ولا اعتقد ان هناك توفيق جيد ما بين الاثنين معا، فيكون احدها على حساب الاخر.

لمسنا استخفاف بنا من بعض طلبة المستويات السابقة، فالمفروض ان يتذكر هؤلاء جميعا أنهم كانوا في يوم من الايام من طلبة السنة الأولى، ولا داعي لذلك، بل حبذا لو لمسنا التعاون والمساعدة الحقيقية منهم.

بلال قطيشات
طب اسنان

لم يكن تصوري غريبا عن الجامعة، حيث انني كنت دائم التردد على الجامعة الأردنية، لكني وجدتها مختلفة وصعبة نوعا ما.

امور التسجيل كانت صعبة، خاصة مع اغلاق اغلب الشعب وتحديد المساقات من قبل المرشد، والذي حرص كثيرا على مساعدتنا في تسجيل ما يلزم من مواد.

أرى أن قانون سحب واضافة المواد بعد التسجيل المبدئي، جيد وبموجب تقليل المعدل التراكمي للقبول في كليات الجامعة.

لقد تعرفت على بعض الطلبة وساعدوني كثيرا في امور التسجيل، ووجدت أن اتصالي وتعرفي على طلبة السنة الأولى اسهل منه مع طلبة السنوات السابقة.

مروان رزق الله
هندسة مدنية

من خلال الاندماج في الحياة الجامعية، يستطيع الطالب ان يبني شخصية جديدة تتصف بالعقلانية والمسؤولية لأنها تنمي حب التعاون وتكوين العلاقة الاجتماعية الصحيحة بين الطلاب.

وبالنسبة لي فأن اندماجي في الحياة الجامعية الجديدة قد اثمر عن تكوين صداقات مختلفة مع زملاء مختلفين، ومع ان هناك نوع من الحواجز التي تفصل الطالب المستجد عن الطلاب الاخرين الا انه سرعان ما تزول هذه الحواجز بعد التعرف والمعايشة اليومية.

كانت عملية الارشاد جيدة، وان كنا قد عانينا من مشكلة نزول الكشوفات من التسجيل وهي تعج بالاخطاء، ولكن المشكلة قد زالت بمساعدة من قبل زملائي، اما بالنسبة للجنة الاستقبال فلم اسمع عنها ولم المس نشاطها.

ابراهيم وصالح خطاطبة
فنون جميلة

كنا نتصور الجامعة بانها عبارة عن مباني وقاعات يتلقى فيها الطالب دراسته، وسرعان ما تغيرت هذه النظرة، واذا بالجامعة مدرسين اكفاء وجدوا لخدمة الطلبة، كذلك وجود المنشات والمرافق الاخرى والتي وضعت تحت تصرف الطالب، واضافة لكونها مكانا للدراسة فهي مكان جيد لتبادل الخبرات والعلاقات بين الطلبة من الجنسين ومن مختلف السنوات والكليات.

عملية التسجيل جيدة بشكل عام، رغم وجود بعض العقبات فاوان التسجيل تم في مكان واحد لا يحتاج الى التنقل بين الدوائر، عدا عن اضطراب صفوف الطلبة وعدم انتظامهم.

لقد لمسنا تعاونا جيدا بين الطلبة، ولولا مساعدتهم لنا لما اكملنا عملية التسجيل بسهولة، وعليها فنوجه شكرنا لكل من ساعدنا ولأعضاء الجمعيات الطلابية ولجنة استقبال الطلبة لما بذلوه من جهود.

علي محمود هديب
فيزياء

لا شك ان الحياة الجامعية تعني الكثير فهي تقدم جوا دراسيا يكتسب الطالب خلاله خبرات واسعة في مجالات عدة وتوسيع مداركه ومعلوماته كذلك تعاونه مع نوعيات مختلفة من الطلبة.

مراحل عملية التسجيل وخطواته جيدة ساعد على تسهيلها تعاون المرشد في تسجيل المواد المطلوبة والارشاد بدرجة كبيرة كذلك تعاون الجمعيات الطلابية وغيرهم من الطلاب بتعريفنا على اماكن القاعات والاجابة على بعض استفساراتنا.

طارق محمود
هندسة كيميائية

لم أكن اتوقع أن بامكاني تكوين علاقات صداقة مع عدد من الطلبة بمثل هذه السرعة الامر الذي ساعدني على اتمام عملية التسجيل بسهولة.

بالرغم من وجود عدد من الاشكالات كعدم معرفتي للمرشد او مكان وجوده لختم ورقة التسجيل اضافة الى حدوث خطأ من الكمبيوتر في الشعب ولم أتمكن من تعديله وتصحيحه بسهولة.

غسان راهبة
كيمياء

ظننت وقبل التحاقي بالجامعة ان ساعات الدوام بها اكثر من المدرسة وان لاعلاقة تربط الطالب بالمدرس اذ لا اتصال بينهما. اما الان فقد اتضح لي عكس ذلك، فالعلاقة اكثر ترابطا وقوة، واساسها الاحترام المتبادل. بنفس الوقت لم أشعر باختلاف العلاقات الاجتماعية، اذ سرعان ما اندمجت في هذا المجتمع، وكونت صداقات مختلفة، والطالب هو الذي يحدد كيفية وطبيعة تلك العلاقات.

كان لمساعدة طلبة السنوات السابقة لنا اثر كبير علينا، الا اننا تعرضنا لنظرات هازئة من البعض الاخر لكن سرعان ما ازيلت، عدا عن مساعدة اعضاء الجمعيات الطلابية فلم نتردد في سؤال احدهم حول بعض الامور.

زياد ابو عمر
جيولوجيا

لم تختلف نظرتي عن الجامعة عما اراه الان، ذلك لانني زرت عدة جامعات من قبل، وعرفت نفس الصورة لكني وجدت اختلاف في النواحي الاجتماعية بين الطلبة وطبيعة العلاقات القائمة بينهم وما لمسناه من نظرات هازئة لي ولزملائي.

بالنسبة للتسجيل كنت قد اعتمدت على احد اقربائي في اتمام هذه العملية لكن تعرضت لمشكلة تعارض مادتين معا، لكن سرعان ما اجرينا التعديل المناسب.

خازر الفقهاء
محاسبة

كأي طالب كنت اتمنى ان اتابع دراستي الجامعيه والحمد لله استطعت ان احصل على معدل بالتوجيهي اهلني للدراسة بالجامعة واتمنى ان انجح لاستطيع ان اساعد والدي وعائلتي في صعاب الحياة وواجهتنا مشكلة اغلاق الشعب وحاول المرشد ان يوجهنا الى المواد التي ينبغي ان ندرسها في هذا الفصل.

ثمة قضية مهمة بالجامعة هي ارتفاع الاسعار فهي غالبا مضاعفة عن السوق داخل مدينة اربد.

كريمان حمامي
فنون جميلة

انه لجميل جدا ان يحقق الانسان القليل مما يتمنا والجامعة تعطي الطالب الثقة بنفسه ليشق طريقه بالحياة بثبات وعزم ومسؤولية.

واضافت لقد عانينا كثيرا في عملية التسجيل وفوجئنا ان معظم الشعب مغلقة رغم اننا سنة اولى والحقيقة ان الطالب الجديد في الجامعة لا يملك اي خلفية عن نظام التسجيل ولا يجد من يعينه ويرشده في تسجيل المواد ناهيك عن تدخل الواسطة.

تمارا ميرزا
علوم مصرفية ومالية

ان طبيعة الدراسة الجامعية مختلفة عن الدراسة في المراحل السابقة وبالتالي لا بد من استعداد نفسي وذهني ليستطيع الطالب ان يواكب الدراسة الجامعية بنجاح، واشعر باطمئنان وانا ابدأ خطواتي الجامعية الاولى.

وبالنسبة للتسجيل استطيع ان اقول انه لولا مساعدة اخ وصديق لي في تسجيل المواد والسحب والاضافة لواجهت صعوبات كثيـــرة.

مروان نجيب
ادارة عامة

ان طموحي وأملي ان اتابع دراستي حتى احصل على شهادة الدكتوراه واستبشرت خيرا عندما قبلت بالجامعة لانني اعتبرتها بداية الطريق لتحقيق طموحي.

اريد ان اتساءل لماذا لا يتم اجتماع في كل دائرة للطلاب الجدد مع عمداء الكليات قبل عملية التسجيل ليشرحوا لهم هذه العملية ويجيبوا عن استفساراتنا، وحبذا لو تشارك الجمعيات الطلابية في هذا الاجتماع ليساعدوا الطلاب الجدد.

شارع فراس والهدم الظاهرة

ان المتأمل لشارع فراس طيلة اليوم يلاحظ عددا كبيرا من طلاب وطالبات جامعة اليرموك ينتشرون على طول الشارع ويقفون فترة طويلة من الوقت في انتظار السرفيس المؤدي بهم الى الجامعة...

ففي الصباح نجد عددا من هؤلاء الطلبة يقفون لفترة طويلة تحت أشعة الشمس الى أن يأتي السرفيس الذي يكون محملا بالركاب بشكل كامل الا في حالات نادرة.

هذه الظاهرة تستدعي العمل على حلها من قبل المسؤولين في بلدية اربد في أسرع وقت ممكن وذلك بوضع عدد من المظلات الواقية لأشعة الشمس صيفا وشدة البرد شتاءا علما بأننا على ابواب فصل الشتاء البارد حيث البرد الشديد والمطر الغزير الأمر الذي ينعكس بالتالي على الطلبة فلو تم وضع مثل هذه المظلات في هذا الشارع وخصوصا المنطقة الشرقية من دوار السوق المركزي ليتمكن سكان المنطقة وخاصة الطلاب والطالبات من الجلوس بها الى ان يأتي السرفيس!!!

وليد الجروان

أزمة مياه في حنينا

كتب حازم الزريقي

يعتبر الماء من اهم الخدمات الرئيسية التي لا يستطيع الفرد الاستغناء عنها في اي مجتمع كان. لذا قامت «صحافة اليرموك» بجولة استطلاعية في الحي الشمالي لمدينة اربد للتعرف على النقص في الخدمات المقدمة للمواطنين وبخاصة المياه. وقد قال السيد احمد سمير احد مواطني الحي الشمالي اننا نعاني من انقطاع المياه بشكل مستمر وبخاصة في منطقة حنينا وكلنا يعرف عظم هذه المشكلة باعتبار الماء المصدر الاساسي للحياة وفي بعض الاوقات تأتي المياه بشكل متفاوت مما يدفعنا الى شراء تنكات المياه الباهظة الثمن وقد قمنا بتقديم عدة شكاوي الى سلطة مياه الشرب لكن دون جدوى.

اما السيدة لطيفة عبيدات فقالت ان مشكلة نقص المياه تشكل عقبة كبيرة امام ربات البيوت لانهن يعتمدن على الماء في جميع الاعمال المنزلية من غسيل وجلي الا ان الوضع بدأ بالتحسن منذ شهر تقريبا حيث بدأت المياه تعود بشكل ضعيف واحيانا لا تصل الى الطابق العلوي لذا اناشد المسؤولين في سلطة مياه اربد بحل هذه المشكلة فورا.

ثم تطرق السيد احمد العمري الى مشكلة عدادات المياه التي تحسب طول الوقت سواء بوجود الماء او عدمه ففي العدادات غاز فتحسب الهواء ايضا ضمن مجموع الحساب الذي يقدمه المشترك في الفاتورة.

واكد السيد محمود الصمادي ان هذه العدادات تضر المواطن اكثر مما تنفعه لانها تقيس الهواء الذي يدخل الانابيب وقال ان الكسور المستمرة في المواسير هي التي تعطل المياه في المنطقة فهذه المواسير مكشوفة على الأرض. ومعرضة للتلف والكسر من قبل السيارات.

وفي لقاء مع السيد محمد العلو احد الموظفين في سلطة مياه الشرب اكد ان سبب انقطاع المياه في حنينا ناتج عن ضعف في الضخ فهذه المنطقة مرتفعة وتحتاج الى ضغط مستمر وتابع حديثه مفضلا استبدال المؤسسة عدادات الغاز باخرى جديدة لتجنب اندفاع الهواء على هذه العدادات اما بالنسبة للمواسير المكشوفة في الشوارع فهي بحاجة الى دفن على عمق معين داخل الارض لتفادي الانكسارات المستمرة فمن واجب المؤسسة تغطية هذه المهمة سريعا ولكن الذي يعرقل المؤسسة عدم توفر الات حفر وفنيين متخصصين.

سائقو التاكسي في اربد

كتب عصام حتاملة، علي القضاة

تستعد مدينة اربد بعد فترة وجيزة لنقلة حضارية على طريق التمدن تتمثل في تركيب عدادات لسيارات التاكسي، هذه النقلة التي يعتقد انها ضرورية، تلقى الان معارضة كبيرة من سائقي التكسيات في اربد، الذين يعتقدون انها ستكون على حساب عيش فئة من افراد المجتمع، فطبيعة المدنية لا تسمح بتركيب العدادات نظرا لعدم وجود مساحات شاسعة بين احيائها.

«صحافة اليرموك» لبت نداء السائقين ولجوت معهم اللقاءات التالية لمعرفة ارائهم ووجهات نظرهم تجاه هذه الخطوة...

محسن عويدات:

العدادات فاصل بين المواطن والسائق، فهي تعطي لكل حقه اذا برمجت بما يناسب الطرفين، ولكن البرمجة المقترحة لا تتلائم مع ظروف مدينة اربد، وهي جائرة بحق السائقين اذ انها نفس البرمجة الموضوعة في عمان وهناك اختلاف كبير في وضع التكسيات بين عمان واربد اذ يستطيع سائق التاكسي هناك اخذ اكثر من طلب حال ورود المكالمة اليه اما هنا فنحن مقيدون مع صاحب المكالمة فقط.

محمد اللوياتي:

ان وضع العدادات على هذه الشاكلة هو ظلم للسائق اذ يعود بعد توصيل الطلب فارغا على حسابه الخاص، ومع الوضع الجديد فإنه من الصعب الحصول مني على تكاليف المشوار، فأبعد مسافة في اربد لا تزيد عن الثلاثين قرشا، وهذا الوضع سيقود الى تلاعب المواقين وتحايلهم على المواطنين واختيارهم للطلب الذي يعجبهم وربما ادى ذلك الى قتل المهنة نهائيا فالجميع بدأ يبحث عن مهنة جديدة لينال لقمة عيشه.

جمال الظاهر:

اقترح اعادة البرمجة، بما يناسب كل من المواطن والسائق، وان تقوم لجنة بالتحقق عن مدى الظلم الذي سيلحق بنا، فلن نستطيع تأمين مصروف السيارة من البنزين الذي يرتفع سعره يوما بعد يوم دون ان يتناسب مع الزيادة الطفيفة على اسعار المواصلات وكذلك ان تكون فتحة العداد من باب المكتب وليس من مكان الطلب.

محمد قطيش

ان الوضع الحالي لا يتناسب نهائيا مع عدد التاكسيات الموجودة في المدينة والبالغة اكثر من ٤٠٠ تاكسي، وهو زائد عن حاجة المدينة نظرا لتوفر المواصلات من باصات وسيارات اجرة تتجه الى جميع الاحياء.

فخري حسن:

لا ضرورة لوجود عدادات في اربد نظرا لقصر المسافات، ورغم ذلك كله كلفونا سعر عدادات مستعملة في اغلبها بسعر عدادات جديدة برمجت بطريقة عشوائية لتكون كما في عمان المختلفة كليا عن اربد فهناك الاشارات الضوئية وازمات المرور الخانقة وبعد المسافات التي تؤدي بالسائق لنيل حقه كاملا دون ادنى ظلم

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة

موسى المثاني ورضوان قازان يهنؤون الدكتور نايف خالد العجلوني بمناسبة حصوله على الدكتوراه في الأدب العربي من الولايات المتحدة الامريكية فالف مبروك دكتور عجلوني وأدامك الله في خدمة وطنك ومليكك وشعبك

المحافظة

صحافة اليرموك

الو... محافظة المفرق الف مبروك

عاشت المفرق ولاول مرة في تاريخها العتيد العيد عيدين: عيد ديني وهو عيد الأضحى المبارك واخر وطني هو عيد الارادة الملكية السامية بترفيع المفرق الى محافظة مستقلة لخدمة ابناء المحافظة، والمحافظة على تقديم وتسهيل سائر المعاملات الرسمية.

فعلت نغمات الاهازيج ودكت ارضه الطهور الدبكات والرقصات الشعبية معبرين عن فرحتهم وسعادتهم بالارادة الملكية التي منحها جلالة الملك الحسين عاهل الاردن لابنائه باحداث محافظة المفرق.

ولما كان الاردن ثابت القدم في مسيرة البناء فان ابناءه سائرون في ركب هذه المسيرة لتقدم الاردن وازدهاره وما الارادة الملكية السامية الا قاعدة ثابتة ينطلق منها الاردن تحت لواء قول راعي الوطن«الانسان اغلى ما نملك».

والاردن الذي يساير ركب الحضارة ويسابق الزمن في تقدمه وازدهاره تجد المفرق اليوم شامخة في تقدمها مثابرة في العمل الجاد البناء لخدمة المواطن الاساس في عملية التحديث والتكنولوجيا، وهي اذ تحتل مكانا استراتيجيا تضم حدودها الاقليمية حدود دول عربية شقيقة، وما لازدياد اعداد السكان واعتبارها منطقة عسكرية بالدرجة الاولى واتساع رقعة مساحتها الا مقومات جعلت الارادة الملكية قاعدة بناءة لابناء الاردن، فلا غرو ان ان تكون المفرق أمارة تضامن العرب واخاءه لارتباطه بحدود عربية شقيقة.

والمطلوب من المسؤولين في المفرق حشد الطاقات الفكرية والجسمية بالعمل في اعطاء المحافظة وجهها الحضاري المشرق لمواكبة اخواتها من محافظات الاردن الباسل.

ومطلوب منا المحافظة على المفرق بانتمائنا المخلص - الذي عرفنا به اردنيين - عاملين جادين في مسيرة الاردن الرحبة.

فألف ألف مبروك محافظة المفرق وأبنائه للهدية العظيمة التي منحها لنا ولكم جلالة الملك الحسين، فعسى ان تكون على قدر الهدية متمنين التوفيق والنجاح في ظل القيادة الواعية.

رضوان قازان

محافظ اربد يتابع ازمة السيارات في الرمثا

الرمثا، صحافة اليرموك- قام السيد محمد علي الامين محافظ اربد يوم الثلاثاء بزيارة لجمرك مدينة الرمثا لاطلع خلالها على اوضاع الجمرك.

وقال السيد الامين ان ازمة السيارات الشاحنة التي حصلت في مركز الحدود هي نتيجة للتأخير الذي يحصل في الحدود السورية. وأضاف السيد الامين ان تجمع السيارات الكبير الذي يبدأ من مثلث الرمثا الى مركز الحدود يسبب ازمة سير في المدينة وبعض المشاكل التي تحصل بين السائقين. واضاف قائلا: انني لا اعرف ما هو السبب الذي جعل الحدود السورية تمنع دخول السيارات الى اراضيها وقال: ان هذا الوضع له تأثيرا كبيرا من الناحية المادية والاجتماعية على السائقين.

بعد أن أصبح قضاء الكورة لـــواء..
المواطنون يتطلعون إلى الارتقاء بمستوى الخدمات

اجرى اللقاءات عبد القادر ملحم

يعتبر قضاء الكورة من اقدم الاقضية في المملكة،يقع في منطقة شفا الاغوار، الغنية بعض جبالها بمادة الفوسفات. ويبلغ عدد سكانها نحو ٧٠ الف نسمة، وقد ورد ذكر العديد من رجالاته في تاريخ الأردن القديم، مركز القضاء من الناحية الادارية، دير أبي سعيد، حيث توجد المؤسسات والدوائر الحكومية، وقد قسمت منطقة القضاء الى اربع وحدات تنموية، يوجد في القضاء ثمانية مجالس بلدية، وثلاثة مجالس للخدمات المشتركة وسبعة مجالس قروية بالاضافة الى وجود خمس عشرة ناحية ريفية بمستوى (تحسين القرى).

كما يوجد في القضاء عدد من الجمعيات الخيرية والنوادي الرياضية، والمراكز الصحية والعيادات.

ويوجد في قرى القضاء ٥٠ مدرسة للذكور والاناث منها ١١ مدرسة ثانوية.

وفي القضاء ١ راضي مروية يوجد معظمها في وادي الريان، الذي اسماه بهذا الاسم جلالة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين، لجمال الطبيعة هناك، لكن هذا القضاء ما يزال يعاني من نقص الكثير من الخدمات العامة، وقد انتظر طويلا، حتى جاءهم الفرج مؤخرا في مكرمة الحسين ادام الله بقاءه، حيث تم ترفيع القضاء الى لواء فاصبحوا يقولون: ذهب الظمأ وابتلت العروق، على امل ان يترفع مستوى الخدمات في اللواء الى مستوى سد الحاجة لدى المواطنين.

وحرصا منا على متابعة الاحوال المعيشية لدى المواطنين، كانت جولتنا في قرى اللواء، لاستطلاع آراء المواطنين، حول المكرمة الملكية السامية، وما يطلبون من الخدمات في ظل التقسيمات الادارية الجديدة.

وكان لا بد من اللقاء مع السيد عبد اللطيف الطراونة، مدير قضاء الكورة فقال: اثر الاعلان عن المكرمة الملكية السامية، عمت الفرحة جميع قرى القضاء حيث تزاحم رؤساء واعضاء المجالس البلدية والقروية والهيئات الاختيارية وجموع غفيرة من مواطني القضاء الى ديوان مديرية القضاء، وعبروا عن سرورهم وغبطتهم لما للمكرمة من ايجابيات على المنطقة وسكانها، فمن هذه الايجابيات مثلا: اتاحة الفرصة امام عدد من ابنائهم بالحصول على مقاعد البعثات الدراسية الجامعية، من مخصصات ابناء الألوية، وهناك ابعاد اخرى تنعكس على المنطقة اقتصاديا، بالاضافة الى توفير الوقت والجهد والمصروفات التي يدفعونها في الذهاب الى المراكز والمؤسسات الخاصة لتخصيص معاملاتهم ومصالحهم، وذلك باحداث المديريات والفروع والمؤسسات اللازمة وغير المتوفرة في القضاء حاليا، فتسهل عليهم عملية المراجعات باسرع وقت واقل جهد ممكن.

السيد احمد عقيل بني بكر رئيس بلدية دير ابي سعيد قال: ان شعوري عظيم بهذه المكرمة حيث كان قضاء الكورة ينتظر هذه المكرمة بلهفة وشوق، ونحن في قضاء الكورة لا يسعنا الا ان نشكر جلالة الحسين باني هذا الوطن، ونتمنى ان يمد الله في عمره ويحفظه ذخرا وسندا للامة العربية.

اما عن ايجابيات المكرمة فنحن نأمل ان تنمي الحركة الاقتصادية، ومما لا شك فيه انها ستزيد من مخصصات المحروقات لبلدية دير ابي سعيد، لتتمكن من انجاز مشاريعها الضرورية لما يعود بالخير على المواطنين.

وعن الخدمات التي يأمل المواطنون توفيرها لهم قال: نأمل من المسؤولين احداث عدد من المراكز الهامة كمديرية هندسة وترفيع مصلحة الزراعة الى مديرية زراعة وايجاد مديرية صحة وترفيع وحدة الاشراف التربوي الى مكتب تربية وفتح مكتب للجوازات، ومكتب لسلطة المياه، وان يتم بالسرعة الممكنة تحسين وضع الطريق الرئيسي في اللواء الواقعة ما بين جديتا - دير ابي سعيد - اربد، علما بأننا قد طالبنا كثيرا بذلك ولكن دون جدوى وكذلك الخدمات الهاتفية لانها من اهم مشكلات المواطنين لسوء هذه الخدمات في كافة قرى اللواء، حيث اصبح لدينا مناعة ضد الوعود، لكثرة ما تلقيناها من المسؤولين في مديرية اتصالات محافظة اربد.

ومشكلة اخرى تواجه بعض المواطنين القاطنين خارج حدود التنظيم، في قراها، وهي عدم انارة منازلهم لأن الشركة تطلب منهم مبالغ لا يستطيعون دفعها حيث تكلفهم بدفع اثمان المحولات والاعمدة والشبكات الرئيسية.

رئيس بلدية كفرابيل

رئيس بلدية كفرابيل السيد محمد عوض الفقيه قال:

لقد تعودنا على تلقي انباء مكارم الحسين، وبما ان هذا القضاء من اقدم الاقضية في المملكة، فلا شك بأننا كنا ننتظر غيث مكارم الحسين لتترك في نفوسنا اعمق الاثر ولتزيدنا حبا بالحسين وتمسكا بالارض وصمودا في الريف اما وقد حظينا بهذه المكرمة فلا بد ان تتسع الافاق وتكبر امالنا بأن يتبع هذه المكرمة العديد من الاجراءات التي تؤدي بالتالي الى ازدهار اللواء واعمار ريفه.

ومن هنا فاننا نأمل أن يتم احداث المراكز والمؤسسات غير الموجودة الان في اللواء وتوسيع وترفيع الموجود منها، كما نأمل أن تعمل وزارة الاشغال على توسيع طريق جديتا - دير ابي سعيد الشريان الرئيسي لقرى اللواء وكذلك ان يتم تعبيد طريق كفرابيل - الاغوار، مع اكمال طريق جديتا - ارحابا - اربد لتتصل مع طريق كفرابيل المذكورة. كما نطالب باحداث مديرية ناحية في منطقة جديتا وبناء مدرسة نموذجية وشاملة، ومن وزارة الزراعة نأمل المزيد من الجهود لفتح الطرق الزراعية.

محمد ابراهيم

السيد محمد سالم ابراهيم متقاعد ويعمل تاجرا قال

لقد كنا ننتظر هذه المكرمة قبل عدة سنوات، وبنظري فانها جاءت لتطفيء ظمأ قلوب المواطنين في هذا القضاء، وقد اصبحنا نصبو الى الوصول لاعلى مستويات الخدمة بمختلف المرافق كالطرق والمدارس والصحة والاتصالات كما نأمل ان تنال بلدة جديتا ومنطقتها عناية المسؤولين لاحداث مديرية ناحية لخدمة القرى المجاورة ولتكون حافزا للمواطنين للبقاء في ريفهم بالامن والاستقرار بقيادة الحسين ينعمون لا سيما وهم رصيد الوطن، يدعمون اقتصادياته باستثمار الاراضي الزراعية المحيطة بهم.

واننا ازاء هذه المكرمة لنؤكد ولاءنا للحسين ونرفع لجلالته اسمى ايات الشكر والامتنان.

اما عن احتياجاتنا ففي اولها واهم ما فيها توسيع الطريق الرئيسي في لواء الكورة وتكملة طريق جديتا - ارحابا - اربد وشق وتعبيد طريق جديتا - قرية الحاوي، ويلي ذلك خدمات المياه والصحة والتعليم وما يحتاجه الانسان من مرافق في حياته.

الشيخ محمد مقدادي

فضيلة الشيخ محمد علي مقدادي القاضي الشرعي لمحكمة الكورة الشرعية قال: لقد عودنا جلالة الحسين منذ امد بعيد على مكارمه، التي لا تحصى، والتي تهدف الى رفعة شأن الأردن، ولا عجب فجلالته يعتبر الأردن اسرة واحدة، وهو راعيها والراعي يهتم بما يحقق الخير لأسرته، فكانت هذه المكرمة احدى مكارم الحسين الكثيرة.



مدير القضاء يتحدث للزميل ملحم

ونحن كمواطنين في هذا القضاء الذي اسست فيه الوحدة الادارية منذ تأسيس امارة شرق الأردن كنا نتطلع الى الحسين الأب والقائد لرفع مستوى القضاء لما في ذلك من فائدة كبيرة للمواطنين بتسهيل امورهم.

واننا نتطلع الى الارتقاء بمستوى الخدمات في ظل التقسيمات الادارية الجديدة، ولا سيما في مجالات الطرق والصحة والتعليم والاتصالات الهاتفية.

اما الطرق فلا يخفى على اي مواطن مر بالمنطقة، ما تتميز به طريقنا الرئيسي من ضيق ووعورة ومنعطفات خطيرة، الامر الذي ادى الى كساد في الناحية السياحية، علما بأن في منطقة الكورة، الغابات الباسقة، ومياه وادي الريان الشهيرة، ونأمل ان يأتي دورها في اولويات الخطة الخمسية المقبلة، لتصبح كباقي الطرق في اردننا العزيز.

اما في مجال التعليم، فيوجد في المنطقة ما لا يقل عن ٥٠ مدرسة منها احد عشرة مدرسة ثانوية. وهذه تحتاج الى مكتب للتربية والتعليم، وذلك ليس بالامر الصعب، اذ يتوفر حاليا البناء والذي تشغله وحدة اشراف الكورة، التي يمكن تحويلها الى مكتب يسهل على المواطن والمعلم امره.

واما في المجال الصحي، فرغم كثرة المراكز والعيادات الصحية التي انشأتها وزارة الصحة الا ان المنطقة بحاجة ماسة الى مستشفى على الاقل مستشفى طواريء يستقبل الحالات التي تستدعي العلاج السريع، قبل الوصول الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد.

كما ان بعض المراكز بحاجة الى تزويدها بسيارات الاسعاف.

اما في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية فرغم ان المنطقة الشمالية من الكورة قد قاربت على الانتهاء من العمل والاستفادة من المشروع الحضري الريفي للاتصالات، الا ان المنطقة الجنوبية ما زالت وهي الاكثف سكانا كما هي تعتمد على السلك النحاسي المتآكل والمقاسم القديمة.

رئيس بلدية الاشرفية

السيد حسين جويعد رئيس بلدية الاشرفية قال:

اننا نشعر بالبهجة والسرور والفرحة تدخل كل بيت في بلدتنا لما لمكرمة جلالة الملك من اثر بالغ في نفوسنا فأهالي الأشرفية ولواء الكورة يجددون العهد للحسين ويأملون من الحكومة الرشيدة ان يحظى اللواء بدعمها لمواكبة الحضارة العصرية الحديثة، فلينعم اهالي اللواء بالرخاء والاستقرار.

اما عن الاحتياجات فقال السيد جويعد ان اهالي المنطقة يعانون من سوء الطريق الرئيسي في اللواء كما يعانون من تدني مستوى الخدمات الهاتفية حيث يصعب الاتصال بين قرى اللواء نفسها. كما يفتقر اللواء الى العديد من الطرق الزراعية التي تساعدهم على استثمار اراضيهم زراعيا ومن اهمها بالنسبة لبلدتنا طريق الاشرفية - الحمة، وذلك لامكانية استغلال الاراضي، وكذلك للحصول على مادة الشيد من اراضي حوض الردم.

واضاف السيد جويعد ان المنطقة بحاجة الى مدرسة شاملة ليتمكن ابناؤنا من مواصلة تعليمهم بأقل قدر من الوقت والجهد والمال.

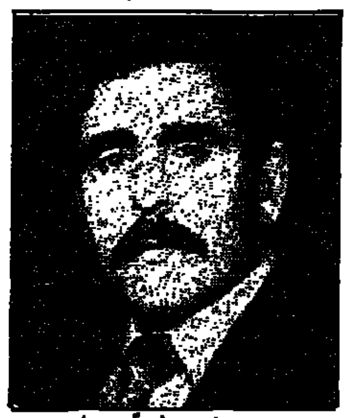
رئيس مجلس قروي كفر راكب

السيد يوسف احمد ربابعة رئيس مجلس قروي كفر راكب قال ان هذه المكرمة قد اثلجت صدور المواطنين في الكورة وقد قابل المواطنون هذه المكرمة السامية بالهتافات والترحيب والدعوى الى الله ان يمد في عمر جلالة مليكنا الحسين المعظم.

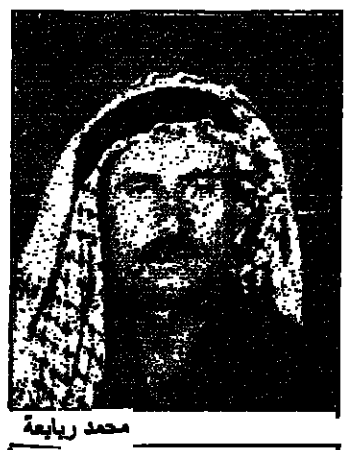
اذ نأمل أن تكون لهذه المكرمة مردودات جيدة على اهالي القضاء كتوفير الفروع والمراكز الجديدة للدوائر والمؤسسات التي تقدم الخدمات للمواطنين ونرجو ان يتم احداث مديرية ناحية في منطقة جديتا وذلك لانها اكبر قرى اللواء بعدد السكان كما انها ابعد بلد عن مركز اللواء (دير ابي سعيد) وتحيط بها القرى من لواء عجلون ولواء الكورة ونطالب بترفيع مجلس قروي كفر راكب الى مجلس بلدي، وكذلك فتح ناد ثقافي رياضي لشباب البلدة.

ونحن بحاجة لتوسيع الطريق الرئيسي بين وادي الريان - دير ابي سعيد والبلدة بحاجة الى شق طريق مزرعة للطنطور لوجود ثمانية الاف دونم هجرها اصحابها لعدم وجود طريق.

كما يعاني المواطنون من عدم توفر الخدمات الهاتفية لسوء الشبكات والمقاسم الموجودة في مكاتب البريد في قرى اللواء.



رئيس بلدية دير ابي سعيد



محمد ربابعة



رئيس بلدية كفر عوان



رئيس بلدية كفر الماء



رئيس بلدية كفرابيل



رئيس مجلس قروي كفر راكب

رئيس بلدية كفر الماء

السيد حمد فندي رئيس بلدية كفر الماء قال: شعورنا هو شعور أي مواطن بهذه المناسبة وقد تلقينا نبأ هذه المكرمة بالغبطة والسرور لأن هذه المكرمة ستوفر للمواطن جميع ما يصبوا اليه من خدمات كنا محرومين منها ونعاني نفسيا وماديا ومعنويا منها لعدم توفرها.

علما بأن هذا القضاء قد مضى عليه اكثر من ٥٠ عاما وهو احق من غيره بهذا الترفيع ونحن الان والحمد لله الجنود الاوفياء لخدمة جلالته والوطن.

وعن اهم احتياجات بلدة كفر الماء قال السيد الفندي: نعاني من عدم توفر المياه، كما نعاني من رداءة الخدمات الهاتفية في المنطقة، وعدم تزويد المواطنين الراغبين بالاشتراك بالهواتف علما بأن اكثر من مئة مواطن تقدموا بطلبات اشتراك الى المؤسسة وقد بنينا قصورا من المواعيد التي لا نزال ننتظر تنفيذها. كما ان الطريق الرئيسي في اللواء يعتبر منسيا تماما وكأنه خارج حدود وصلاحيات وزارة الاشغال خاصة من دير ابي سعيد حتى جديتا.

رئيس بلدية كفر عوان

السيد علي عارف الدهون رئيس بلدية كفر عوان قال:

ان شعورنا هو شعور كل مواطن في هذا اللواء بالفرحة والسرور مما يسهل على كل مواطن انجاز اعماله وتلبية مطالبه بالسرعة الممكنة، ويوفر الجهد والوقت في الذهاب الى محافظة اربد، ونأمل من حكومتنا الرشيدة استحداث مديرية ناحية في منطقة كفر عوان، ونطالب من وزارة المواصلات استبدال الشبكة الهاتفية الحالية المتناثرة خطوطها عشوائيا على اسطح المنازل والاشجار واعمدة الكهرباء.

وكذلك نتمنى على وزارة الاشغال العامة تكملة فتح وتعبيد الطريق الموصل بين عجلون ودير ابي سعيد.

تلكس مستعجل
أخي المواطن

عبر هذه الزاوية سنطرح اسبوعيا قضية مهمة من القضايا التي يواجهها اخواننا المواطنين في محافظة اربد، لتصل عبر هذا التلكس الى ذوي العلاقة لعل وعسى أن تجد الحلول المناسبة.

فبادر أخي المواطن الى اعلامنا عن أية مشكلة تواجهك أو تواجه اخوانك المواطنين في البلدة أو المنطقة التي تقطنها وسنعمل بدورنا على نشرها لعلى وعسى ان تجد العيون القارئة من قبل مسؤولينا، ونعدكم أن نكون خير وسيط بينكم وبينهم، تنقل الكلمة بأمانة وكما يجب أن تنقل.

فاذا واجهتك أية مشكلة، قد تؤدي الى تعكير صفوك أو صفو اخوانك المواطنين، فابعث لنا بها لتكون بذلك مواطنا مخلصا محبا لأبناء بلدتك التي نسعى ويسعى الجميع الى جعلها خالية من كل مشكلة من شأنها ان تكون غصة في حلوق المواطنين.

وكلنا أمل بالمسؤولين في المحافظة - ان يكونوا على اطلاع دائم على هذه المشاكل التي تعرض عبر هذه الزاوية كل في مكانه وفي عمله وأملنا كبير ان نجد الحلول المناسبة لكافـــة القضايـــا.

جعلنا الله من الذين يسمعون ويعرفون ما يسمعون ويطبقون ما يجب عليهم تطبيقـــه لنكون اسرة واحدة ومتكاملة.

محمد أمين القضاه

رياضة

صحافة اليرموك

برقيات الاسبوع

يكتبها محمد الحتاملة

* تحية لمنظمي صاعقة كرة اليد بمناسبة ميلاد الحسين وتحية لفريق البارحة الوافد الجديد للدرجة الاولى بعد ان استطاع قهر الكبار.

* املنا كبير ان يواصل فريق الرمثا الذي لم يخسر اية مباراة في الدوري التقدم على سلم البطولة ويضع حدا لمسلسلات التعادلات.

* الى فريق نادي الحسين لكرة القدم. لقد خيبتهم امال جماهيركم العريضة في عروضكم السيئة بعد ان تبشروا بكم خيرا هذا العام.

* هل يدرك اتحاد كرة القدم ارتفاع سعر بطاقة الدخول للملعب البلدي في اربد قبل ان تقع مصيبة سقوط احد المشجعين من على سور او شجرة (متعربش) عليها.

* فرح الجميع بفريق كرة القدم لمركز مخيم الشهيد عزمي المفتي يتقدم على سلم دوري الدرجة الأولى. ولكن صحا الجميع من نشوة الفرح على ان هذا الفريق مهدد بالهبوط لماذا!؟

* لو تكرم اتحاد كرة الطائرة بنقل عدد من مباريات الدرجة الأولى المقامة حاليا الى صالة جامعة اليرموك، لساهم في نشر هذه اللعبة جماهيريا علما بأن هناك عدد من اندية الشمال مشاركة فيها.

النشاط الكشفي والارشادي لمديرية تربية اربد

اربد. صحافة اليرموك – اعلنت مديرية النشاطات التربوية في دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد خطتها لهذا العام. حيث تبدأ من تشرين اول بتسجيل الفرق. وتتضمن اقامة مخيمات طوعية. واحتفالات بالاعياد والمناسبات المختلفة. وتشمل ايضا دورات لقادة وقائدات المجموعات الكشفية وبعض المسابقات الارشادية. ضمن مواعيد محددة.

نجوم الرياضة خالد الزعبي: الجمهور الواعي هو الذي يدفع فريقه إلى أمام

حوار محمد الحتاملة

رغم الخسائر الثقيلة التي كان يمنى بها منتخبنا الوطني لكرة القدم في نهاية السبعينات واوائل الثمانينات، الا ان جمورنا كان يسعد بهدف، او بحركة جميلة صادرة عن «خالد الزعبي» تخفف عنه وقع الهزيمة. بيد أن هذا النجم اختفى من قائمة المنتخب الوطني عندما بدأ منتخبنا يثبت وجوده ليصاب بعقم هجومي. فأهداف منتخبنا الوطني القليلة سجلها لاعبو خط الدفاع او الوسط.

«صحافة اليرموك» التقت «خالد» العائد بعد فترة عن الملاعب واجرت معه هذا الحوار:

ما هو سبب عودتك للملاعب؟

هنالك اكثر من دافع وضعني ضمن عودة مؤقتة لا بد منها، كالوضعية التي يعيشها فريق كرة القدم بنادي الرمثا، والتغير النوعي الذي حدث في النادي حيث اصبح هناك مجال مفتوح امام الشباب كي يكونوا اعضاء يشاركون بفعاليات نادي الرمثا الثقافية والاجتماعية والفنية، بعد ان كان محصورا في نشاط كرة القدم فقط. وكذلك قدوم ادارة جديدة تكفلت بتحقيق علاقة سليمة بينها وبين اللاعبين وبينها وبين مكوني الحركة الرياضية، واخيرا احساسي الداخلي بالقدرة على العطاء في كرة القدم لسنوات قادمة.

عند عودتك لم تتغير مهاراتك. فهل كنت تمارس الرياضة؟

في الحقيقة انني لم امارسها بشكل متواصل في فترة الغياب. ولكن ربما ساعدني في الحفاظ على بعض منها الموهبة الفطرية، اضافة الى الخبرة – المتواضعة – الطويلة في ملاعب الكرة.

ما الفرق بين اللاعبين القدامى والحاليين؟

هناك فرق كبير بين اللاعب القديم والحالي الامر الذي ادى الى وجود فجوة بينهم وباعتقادي انها مؤقتة لان اسبابها مصطنعة ومؤقتة ايضا. فلكل جيل مميزاته، والطبيعي ان يستفيد الجيل الجديد من سلفه ثم يطور فنون اللعب ايضا.

ماذا عن عودتك للمنتخب؟

مع الظروف الشخصية التي اعيشها، وظروف المنتخب نفسه ليست هناك اي امكانية للعب مع المنتخب الوطني.

هل عرض عليك اللعب في اندية اخرى؟ وما هو موقفك؟

كانت هنالك خلافات في وجهات النظر، ادت في بعض الاحيان الى الاحباط ولم تنته بعد، ولكني قررت أن احجم دوري داخل النادي، واتخذ موقف المتفرج فقد كانت خلافاتي تنطلق من حرصي على النادي ومستواه الكروي، ولكن بعض الناس اساء هذا الفهم فقررت عدم التدخل مع احساس بالحزن لوضعية فريقنا الحالي.

ما هي المشاكل التي تحد من اداء اللاعب؟

ظروف اللاعب الاجتماعية والاقتصادية والنفسية جميعها تنعكس على اداء اللاعب داخل الملعب اضافة الى الاخطاء الشخصية التي يمارسها اللاعب كالسهر والتدخين والمشروب.

ماذا تقول لجمهورك؟

انني دائما احتاجكم لكني لا اريدكم متفرجين بل مشاركين عن طريق سؤالكم عن اسباب الفشل لانه حقكم، والجمهور الواعي هو الذي يدفع فريقه الى الامام واشكر حماسكم واندفاعكم خلف انديتكم، راجيا ابتعادكم عن التعصب الاعمى الذي خلف منتخبنا وطنيا متفككا.



الزعبي يتحدث للزميل حتاملة

اين موقع الكرة الأردنية؟ وما هو السبيل لتطويرها؟

لا زلنا في القاع على المستوى العربي والدولي، والسبب هو محاولتنا التطور بطريقة غير متطورة فدائما نبحث عن الدواء دون معرفة الداء. والخطأ المتكرر اننا تصورنا دائما ان رياضتنا هي المنتخب الوطني، فقدمنا له ودعمناه ولكن فشلنا، لانه تطور دون ان تتطور الرياضة بشكلها الكامل. واذا اردنا ان ننهض علينا النظر الى مكوني الرياضة جميعهم متشاركين متحدين لان كل واحد يكمل الاخر، واذا تطوروا وتقدموا فان النتيجة هي تطور الوجه الكروي الأردني «المنتخب» واعني بمكوني الرياضة الاتحاد، الصحافة الرياضية، الحكام، الاندية والجمهور بالاضافة الى ضرورة وجود علاقة تعاون بين القطاع الرياضي والمؤسسات المختلفة قوامها تحمل الكل المسؤولية الوطنية الملقاة على عاتقه.

ماذا يقول «خالد الزعبي» للناشئين؟

اقول لهم بما انكم تمارسون عملا طوعيا، عليكم تبني علاقة مع النادي تقوم على العطاء وكذلك عليكم اطاعة المدرب.

كيف يستطيع اللاعب التوفيق بين الدراسة والملعب؟

ان الرياضة ليست حاجزا امام النجاح الدارسي، ولكن المشكلة هي التوفيق بين الرياضة بدوراتها الرسمية والدراسة ونسبة الغياب، وهذه ليست مشكلة اللاعب الطالب، بل مشكلة الجامعة والمدرس في عدم إدراكهم المسؤولية الملقاة على الطالب الرياضي.

ما هو مستوى التحكيم في الأردن؟

الحكام الاردنيون اكفاء وهم قسمان: الأول جيد والثاني جيد اذا اراد. وهذا القسم هو الذي يجعل التحكيم موضوعا يقوم على الفوضى، لانهم لا يستطيعون ان يكونوا كما يريدون يجاملوا، وربما الخوف، الامر الذي يجعلنا نرى لكثر صافراتهم سببا للكآبة والحزن واحيانا الشتائم والضرب.

ايهما في نظرك افضل المدرب المحلي أم الاجنبي؟

ليست نظرة تفضيل، فلا استطيع انكار أن المدرب الاجنبي اقرب من المحلي لفنون الكرة واسرارها، ولكني ارى المدرب المحلي لو اعطي المجال ليكون قريبا من فنون الكرة الحديثة سوف يفيد لكثر من الاجنبي، لأنه اقدر على استيعاب ظروف اللاعب المختلفة لتشابه مجموعة القيم والمفاهيم الضرورية لخلق عملية التفاهم والانسجام بين اللاعب والمدرب.

مشاحنات اندية الشمال ما سببها؟

انه امر غريب، في كل العالم التنافس يؤدي الى التطوّر، أما لدينا فيؤدي الى الصراع القائم على الحقد، ولا ادري لماذا، لكن ربما علاقتنا الاجتماعية رديئة. وهو أمر مستبعد، أو ربما العلاقات الادارية والتي تنعكس على نفسية اللاعب وتؤثر على ادائه، وانني اطالب ادارة الاندية ان تلتقي معا عن طريق التعاون والمحبة ومن اللاعبين ان يلتقوا كمنافسين شرفاء لا اعداء حاقدين.



خطورة دائمة على المرمى

هل تفكر بالتدريب، وما رأيك بكرة قدم نسائية؟

لم افكر ابدا ولا اريد التدريب، وبالنسبة لكرة القدم النسائية، فلا يمكن ان تنجح المرأة في ممارستها، ودع المرأة تجيب بنفسها عن ذلك.

ما هي طبيعة العلاقة بين اطراف العملية الرياضية؟

لست راضيا عن العلاقة بين الادارة ولاعبيها وجمهورها، لعدم قيامها على اساس سليم واكثر من هو مظلوم في هذه الدائرة هو الجمهور، اذ ينظر اليه على انه مصدر دخل الاندية، مما استبعد اللاعب وجعله الالة التي تجلب الجمهور، فكثرت الدورات والبطولات، الامر الذي انعكس على المستوى العام لكرة القدم، فأثر ذلك على الجمهور من حيث الكم والنوع، واثر سلبيا على اداء اللاعب، وبالنسبة لعلاقة اللاعب مع الجمهور فانني ارى ان الانسان هو الذي يحدد علاقاته مع غيره فان كانت سليمة فهو يريد ذلك واذا كانت رديئة فهو ايضا يريد ذلك.

ما رأيك بالصحافة الرياضية الأردنية؟

ان الاعلام اهم عنصر لعملية التطور ولا اتحدث عن ايجابياته بل عن بعض سلبياته فاكبر همومه قلة عناصره القادرة على العطاء الامر الذي يجعلنا نرى لكثرهم بعيدين عن المفاهيم الاساسية لعملية التطور الرياضي، وتنقصهم الجرأة اللازمة مما يجعلهم بعيدين عن تحمل المسؤولية.

صحافة اليرموك

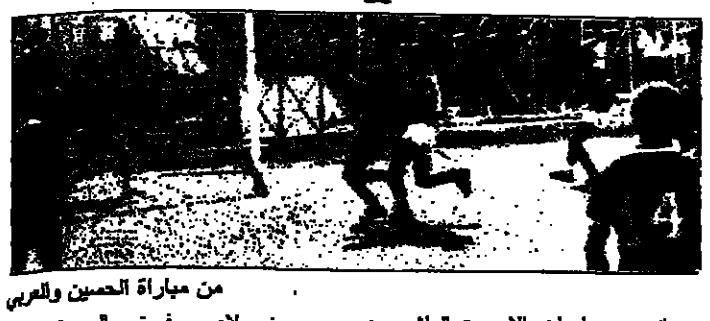
المسابقة الرياضية

★★ يسر «صحافة اليرموك» ان تقدم لقراءها الأعزاء مسابقة رياضية، تتطلب الاجابة على السؤال التالي: من تتوقع بطل الدوري لهذا الموسم؟ ومن هو هداف الدوري؟.

اخر موعد لاستلام الاجابات في نهاية الاسبوع العاشر من مرحلة الاياب، وترسل على العنوان التالي:

اربد – جامعة اليرموك
دائرة الصحافة والاعلام
جريدة «صحافة اليرموك»

أهداف غزيرة في الدوري الممتاز



من مباراة الحسين والعربي

اتسمت مباريات الاسبوع العاشر من الدوري الممتاز بكثرة عدد الاهداف مقارنة مع الاسابيع الاخرى وفيما يلي عرض لمباريات الاسبوع.

★ الجزيرة + الاهلي ٣/٠.

عاش فريق الجزيرة اجمل يوم له في دوري هذا العام عندما تمكن لاعبوه من طرق مرمى الاهلي بثلاثة اهداف نظيفة، ليتقدم بها خطوة على سلم الدوري بعد مسلسل الهزائم التي مني بها الفريق هذا العام.

★ القادسية + عمان ١/٠.

يبدو ان الوافد الجديد على دوري الاضواء (القادسية) عازم على تبديل القاعدة التي سار عليها الدوري بهبوط الصاعد حديثا. فقد تمكن بعد عرض هجومي رائع قاده نجماه حسن جاد وقطاطشة من الحاق هزيمة ببطل الدوري الماضي الذي لم يستطع مجاراة القادسية في اسلوبه الهجومي وخسر المباراة ليتراجع للمركز الرابع.

★ الحسين + العربي ١/١

عجز لاعبو فريق الحسين عن المحافظة على هدف منيب الغرايبة الذي احرزه في الشوط الأول بعد ان كانت السيطرة شبه مطلقة لفريق الحسين، وفي الشوط الثاني فاجأ العربي فريق الحسين باسلوب هجومي تمكنوا به من تحقيق التعادل قبل نهاية المباراة بعشر دقائق.

★ الوحدات + عين كارم ٠/٠

فريق الوحدات منح فريق الفيصلي فرصة لتوسيع الفارق بينهما عندما عجز عن اختراق حاجز دفاع عين كارم رغم كثافة هجومه معتمدا على تقدم الاجنحة والاختراق من الوسط. ولكن دفاع المكارمة حطم جميع الهجمات الوحداتية لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

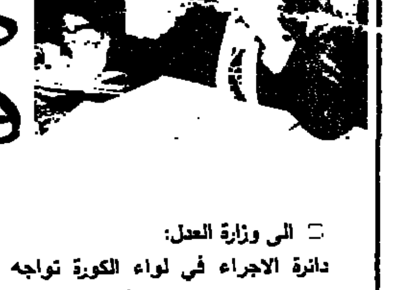
★ الرمثا + البقعة ٦/٠.

يبدو أن وليد الشقران نجم هجوم الرمثا في (٨٠) عاد واعاد معه تكريات طوفان الهجوم الرمثاوي فقد تمكن الرمثا من اغراق مرمى البقعة بستة اهداف نظيفة، خمسة جاءت في الشوط الأول وقد رفعت هذه النتيجة بالرمثا الى المركز الثالث.

المحافظة

صحافة اليرموك

من هنا وهناك



□ الى وزارة العدل:

دائرة الاجراء في لواء الكورة تواجه ضغطا في العمل لكثرة اعداد المراجعين، ولا يوجد في الدائرة سوى موظف واحد، وهو لا يفي بالمطلوب لتلبية حاجات المراجعين. حيث يقوم بتلقي الكتب والرد عليها ويحرر الشيكات. كما يقوم بجميع الاعمال المتعلقة بالدائرة. لذا يرجى تزويد الدائرة بالموظفين وشكرا.

□ الى مديرية اشغال اربد:

وادي الريان في اراضي جديتا موقع سياحي عظيم وثروة زراعية كبيرة، ندعوكم لزيارته مرة اخرى لاكمال صيانة الطريق من مثلث جديتا حتى منطقة الرهوة. لوجود سلسلة من الحفر والمطبات التي تزعج المتنزهين، وتلحق الاضرار بقوافل المركبات التي تسير عليها وقد وعدتم بصيانتها لكن العمل لم يكتمل بعد نشكركم على ما انجزتم وندعوكم لانجاز الجزء المتبقي منها الذي مضى على حالته عامان.فقط!!! ... أليس كذلك؟!

□ الى وزارة الاشغال ومديريتها في اربد:

خمسون الف نسمة من سكان قرى لوائي عجلون والكورة يشكرونكم على جهودكم المبذولة في تعبيد الطريق الحيوي الواقعة ما بين رحابا وجديتا لتصل هذه السكان بمدينة اربد. كما تمكنهم من استغلال اراضيهم. التي ما زالت مهجورة لعدم ايصال -الطريق الصالحة لسير السيارات. لكن المعلومات لدى القرى المجاورة متضاربة. فمنهم من يقول ان الطريق كاملا سيتم تعبيده هذا العام، وهذا ما يثلج صدورهم. لانه يمكنهم من نقل مرضاهم الى المستشفيات. بأقل وقت ممكن. كما يساعد ابنائهم في الوصول الى الجامعة والمعاهد لمواصلة التعليم العالي بأقل الجهد والوقت والمادة. والمعلومات الاخرى. تقول: أن هناك مسافة اربعة كيلو مترات من الطريق ستبقى دون تعبيد، الى العام القادم وهذا ما لم ترتح له النفس ويجعل السكان في حالة من عدم الارتياح لما لهذا الطريق من أهمية لا سيما وان السيد مدير اشغال اربد قد قطع للمواطنين وعدا أمام سمو الأمير حسن المعظم أنه سيتم تعبيد هذه الطريق قبل نهاية عام ١٩٨٣ كان ذلك الوعد اثناء زيارة سموه الى المنطقة. وفي بلدة جديتا بالذات ومن علامات المؤمن اذا وعد اوفى.

وها نحن ننقل اليكم مناشدة المواطنين. لاكمال هذا الطريق بأي شكل من الاشكال والا ستكون النتيجة كأنكم لم تعملوا شيئا للمواطنين لأن المسافة المتبقية ستبقى تشكل حاجزا يحول دون تمكنهم من السير بسياراتهم على تلك الطريق. علما بأنه يخدم الاهداف القومية والسياحية والاقتصادية لا سيما الزراعية منها.

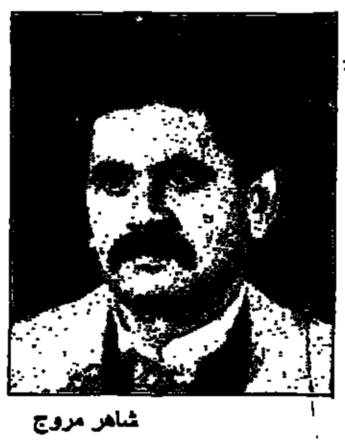
عبد القادر ملحم



محمود حمد



مشرف العارف



شاهر مروج

مواطنو مخيم الشهيد يعرضون مشاكلهم

كتب نضال احمد وعماد داوود

شعور بالبؤس والفقر ممزوج بالفخر والاعتزاز ينتابك عند دخولك مخيم الشهيد (عزمي المفتي). هذا المخيم الذي يضم حوالي ٢٠ الف نسمة جمعتهم في هذا المكان نكسة حزيران، تجدهم يكابدون الرياح والامطار شتاء ولهيب الحر صيفا، ولتلمس المشاكل التي يعانون منها كان لـ«صحافة اليرموك» هذه اللقاءات:

عبد الله رضوان: قال ان وجود مجلس محلي ضرورة ملحة، كي ينهض بمستوى الخدمات المتدنية داخل المخيم، فلا ماء ولا كهرباء الا من الموتورات المملكة لافراد، واضاف انه، تم تشكيل لجنة للاصلاح من الاهالي. وضعت نصب اعينها تقديم كل ما هو لصالح المخيم، اذ حاولت ايجاد حل لمشكلة المساكن التي وجدت لعدم التوزيع العادل على المواطنين بالاضافة لعدم سعتها.

عبد الاله غر يقول: نطمح لايجاد مكتبة علمة لخلق جيل واع مؤثر في تطور مجتمعه واضاف إن، المخيم بحاجة ماسة لمدارس ثانوية. اذ يذهب معظم الطلبة سيرا على الاقدام للحصن قاطعين مسافة ثلاث كيلو مترات.

فاطمة موسى قالت: ان الاطفال في المخيم يعانون من مشاكل اجتماعية وصحية وتربوية اذ لا تتسع المدارس



الابتدائية لعددهم المتزايد. وهي غير قادرة على حل مشاكلهم الصحية لعدم توفر العيادة المرتبطة بالمدرسة، وعدم صلاحية الصفوف للدراسة خاصة في الشتاء.

شاهر المروح اكد ان شوارع المخيم غير صالحة للسير مع العلم انه لا يوجد سوى شارعين معبدين مما يجعل المخيم يغوص في الاوحال شتاء، وقال: ان المواصلات صعبة للغاية خاصة في فصل الشتاء، ولا يلتزم سائقو الباصات الموجودة بالاجرة المقررة.

الانسة بسمة الخطيب قالت: ان وجود جمعية نسائية هو غاية في الاهمية لتعتني بأمور النساء وتعمل على تطوير المفاهيم الثقافية والاجتماعية لديهن، من خلال الدورات التعليمية او التثقيفية كمحو الامية وغيرها، وتعمل على تخليصهن من الفراغ القاتل الذي يعانين منه.

اما السيد تيسير محمود رئيس مركز شباب مخيم الشهيد عزمي المفتي فقال: ان المشكلة المادية هي اصعب ما يواجه الاندية فهي في حالة عجز دائما عن تغطية نشاطاتها لعدم وجود الدعم الكافي الذي يمكن المركز من تأمين الملابس الرياضية للفرق، بدلا من البحث عن الملابس الرخيصة غير الصالحة مما يؤدي الى التأثير على اداء الفريق.

وقال السيد محمود اننا نعاني من نقص في الاسعافات الاولية اثناء المباريات مما يضطرنا لنقل اللاعب المصاب الى المستشفى، واضاف ان المركز يفتقر الى صالة للالعاب داخل النادي.

وحول النشاطات الثقافية في المركز قال ان هذه النشاطات معدومة رغم وجود الكفاءات القادرة على القيام بها. وهي الان مقتصرة على مكتبة بها عدد قليل من الكتب.

خرجا.. تشرب من سعوعود

كتب خالد هيلات

«خرجا» احدى قرى شمالنا النائية تبعد عن اربد حوالي ١٥كم. يقطنها ٣٥٠٠ نسمة يعانون من نقص شديد في عماد الحياة (الماء)، رغم الجهود الحثيثة لسلطة المياه لتوفير الماء لكل مسكن في محافظة اربد.

«صحافة اليرموك» أجرت لقاء مع رئيس البلدية تناول فيه هذه المشكلة والمشكلات الأخرى التي تعاني منها البلدة، فقال إن البلدية المؤسسة منذ سنة جاءت عازمة على نقل الحضارة بعناصرها المختلفة من المدينة الى القرية. وسعت جاهدة لتحقيق هذا الهدف مستعينة بجهد كل مواطن مخلص لبلده، وقد عملت البلدية على توفير الخدمات الثلاث الضرورية لكل مواطن وهي الماء والكهرباء والطرقات.

فبالنسبة للمياه قامت البلدية بتغيير شبكة المياه القديمة في البلدة بمساعدة من سلطة المياه، وسوف تعمل البلدية على زيادة نسبة الضخ من مصدر المياه عن «الخربية».

اما بالنسبة لمشكلة الكهرباء فقد اصبح بامكان كل مواطن يقطن داخل حدود التنظيم ان يستفيد من شبكة الكهرباء الجديدة في البلدة والتي انيرت شوارعها بوحدات زئبقية. كذلك استطاعت البلدية الحصول على قرض لشق وتعبيد الشوارع في البلدة الا أن آليات القوات المسلحة قامت بذلك مما وفر هذا القرض للبلدية لاقامة مشاريع أخرى.

وحول الوضع المالي للبلدية قال السيد طارق الزعبي رئيس البلدية ان الوضع جيد اذ تبلغ الميزانية ١٤٧الف و٧٠٦ دينار، والبلدية غير مديونة باستثناء القروض الحكومية، الأمر الذي شجع البلدية على القيام بالعديد من المشاريع الحيوية كاقامة مدرسة ثانوية للبنين لتصبح المدارس في البلدة قادرة على استيعاب الطلبة وموفرة عليهم مشقة التنقل الى بلدة اخرى مجاورة واضاف بأن البلدية استطاعت القضاء على نظام الفترتين وكذلك الغاء الدراسة المختلطة في المدارس الابتدائية.



رئيس بلدية خرجا

تحديث شبكة المياه في دير السعنة



رئيس لجنة بلدية دير السعنة

كتبت غدير فرام

ما السبب وراء نقص المياه والكهرباء في بعض قرى محافظة اربد مع انها اصبحت تحتل المرتبة الاولى في الخدمات التي تقدمها الدولة للمواطنين؟!

هل يعود ذلك الى تقصير من الجهات المسؤولة أم البلديات؟!

الاجابة متروكة لاصحاب العلاقة بدير السعنة تلك القرية الوادعة، على تلال دير ابي سعيد والتي يقطنها اكثر من ٣ الاف نسمة. «صحافة اليرموك» تابعت الموضوع بهذه اللقاءات:

المواطن محمد هياجنة قال: ان كهرباء البلدة ضعيفة جدا، وهي للمنازل فقط اما الشوارع فهي غير منارة، ولا ابالغ اذا قلت بأنك ترى احيانا الصورة مصغرة في جهاز التلفاز. واضاف بأن وضع المياه في البلدة ليس افضل حالا من الكهرباء بل اسوأ منها، فهي غير منتظمة لعدم وجود مسؤول يقوم بذلك. وقد اتصلنا بالجهات المسؤولة ولكن لا اجابة حتى الان.

اما المواطن صالح احمد فقد طالب باقامة عيادة صحية لمعالجة الحالات الطارئة، نظرا للبعد النسبي عن اربد والطيبة. وكذلك اقامة جمعية خيرية تحتضن ابناء العاملين. واضاف بأن شباب البلدة الذين يعانون من فراغ قاتل هم بحاجة ماسة لناد رياضي لتبني وتشجيع هواياتهم.

السيدة عائشة خضر تقول: ان الوضع التعليمي في القرية سيء للغاية وذلك لافتقار المدرسة الى ابسط متطلبات التعليم الحديثة، وطالبت بتدريب الجهاز البريدي الذي لا يوصل الرسائل الى اصحابها في الوقت المحدد.

اما السيد جورج سويدان رئيس لجنة البلدية فقد اكد على وجود هذه المشاكل، واكد ان البلدية تسعى جاهدة لحلها جذريا، فقد قامت بالاتصال مع شركة الكهرباء الا ان عدم توفر القطع الضرورية حال دون انارة الشوارع مع الوعد بتقوية التيار للمنازل.

وعن مشكلة المياه قال السيد سويدان: ان قدم الشبكة وعدم سعتها ادى الى عدم الانتظام في توزيع المياه. وقد باشرت سلطة المياه بتحديث هذه الشبكة، ورحب السيد سويدان بفكرة انشاء ناد رياضي على ان يتم ذلك من خلال ابناء البلدة فهم الاجدر بهذه المهمة، وقال ان البلدية قد اتصلت مع وزارة المواصلات لرفع كفاءة الخدمات البريدية.

أسرة

صحافة اليرموك

إسهال الأطفال.. عرض أم مرض ؟

تحقيق خلود قرعان

في الوقت الذي يعتبر فيه الاسهال عرضا وليس مرضا الا انه ما زال المسؤول عن نسبة عالية جدا من الوفيات بين للاطفال دون سن السنة خاصة في المناطق الفقيرة من العالم الثالث. وساهم في ذلك المعتقدات الخاطئة التي يمارسها الأهل في العلاج اذ يحرمون الطفل المصاب بالاسهال من شرب السوائل فتتوقف الام عن ارضاع الطفل مباشرة ولمدة طويلة ثم يمتنعون عن اعطائه السوائل بشكل كاف لاعتقادهم ان ذلك يزيد من مدة الاسهال، فيتعرض الطفل الى الجفاف الشديد او على الاقل لسوء التغذية خاصة اذا تكرر الاسهال عدة مرات. هذا ما قاله الدكتور مازن البشير اخصائي لامراض الاطفال في كلية الطب بجامعة اليرموك خلال لقاء له مع صحافة اليرموك.

وما زال هناك غموض حول معنى كلمة اسهال فهي تعني عادة خروج متكرر للسوائل والمواد البرازية. فنجد ان بعض الاطفال حديثي الولادة يتباينون بشدة في قوام وعدد مرات التبرز في اليوم الواحد فحين يكون من ٤-٦ مرات من التبرز لين القوام في اليوم الواحد يعتبر طبيعيا لطفل رضيع ونجد ان مرة واحدة كل يومين او ثلاثة هو ايضا طبيعي لطفل اخر. ولذا من المستحسن ان تكون الأم على دراية. ان معنى اسهال هو زيادة في عدد مرات التبرز وكذلك في سيولة البراز بشكل يخالف ما هو اعتيادي لذلك الطفل.

واضاف انه خلال عملية نمو الطفل نجد ان جهازه الهضمي ينضج بشكل افضل ويصبح قوام وعدد مرات التبرز منتظما اكثر ويكون هناك رد فعل اقل تجاه التغيرات في نوع الغذاء وكميته مما يؤدي الى ثبات اكثر في طبيعة الاخراج خلال تقدم من الطفل.

ما هو تأثير حالات الاسهال على الشخص المصاب؟

يهمنا القول ان حالات الاسهال الحادة غالبا ما تكون عوارض تسبب الضيق لو اسهال بسيط بالنسبة للبالغين والاطفال الكبار، ونجد انها تهدد الحياة والصحة في الاطفال دون من السنة وذلك بسبب ان هؤلاء الاطفال قابلين لفقدان كميات كبيرة من السوائل والاملاح من خلال الامهات وفي فترة قصيرة جدا وكذلك نجد انها مشكلة متكررة وهامة في طب الاطفال.

ما هي الية الاسهال؟

حتى يمكننا فهم الالية التي يتم بها الاسهال يجدر بنا ان نعرف شيئا بسيطا عن وظائف الامعاء وتكوينها فهي عضو انبوبي الشكل مغطى من الداخل ببروزات صغيرة رفيعة مثل الاصابع او شعيرات الفرشاة تدعى الخملات وافراز السوائل والاملاح والطريق المعاكس من قاعدة هذه الخملات، وهناك تباين في هذه العملية من منطقة الى اخرى في نفس الامعاء.

وهنا ايضا قابلية الحركة الدورية التي تحرك المحتويات لتسهيل اختلاطها بالمواد الهاضمة، وكذلك طردها الى الخارج، وتحتوي ايضا على انواع من الخمائر والبكتيريا النافعة.

ما هي العوامل التي تسبب الاسهال عند الاطفال؟

العوامل التي تسبب الاسهال هي:

□ تلف الغشاء المغطي للطرف العلوي من الخملات مما يسبب لاختلال عملية امتصاص السوائل ويكون هذا التلف اما بسبب سحية البكتيريا او اصابة ميكانيكية.

□ زيادة كمية المواد الغير ممتصة من الامعاء خصوصا عندما تكون عالية التركيز، فالمعروف ان الماء يسير باتجاه المحلول الاعلى تركيزا من المحلول الأقل تركيزاء الخاصية الاسموزية.

□ الكائنات الدقيقة المنوية وهي تتلف غشاء الخملات بواسطة سحيتها او الغزو المباشر للخلايا المعوية او عن طريق التفاعلات الكيماوية التي تعيق امتصاص بعض المواد.

□ عدم امكانية هضم بعض المواد الدهنية التي تتحول بواسطة الكائنات الدقيقة المعوية الى مواد مسببة للاسهال.

□ اختلال الحركة الدورية للامعاء.

□ زيادة كبيرة في الافرازات من الامعاء بسبب التقرحات المعوية والالتهابات المزمنة، كحالة التهاب القولون التقرحي وحالات اخرى.

ما هي اسباب الاسهال عند الاطفال؟

الحالات المسببة للاسهال هي:

١. الارضاع الخاطيء يتباين الاطفال الرضع فيما بينهم لتحمل الرضعات كما ونوعا وفي الوقت الذي نجد لحد الاطفال يحتاج الى كمية معينة نجد ان اخر لا يحتمل هذه الكمية مما يسبب له الاسهال، وكذلك نوعية الحليب فتجد ان براز بعض الاطفال المتغذين على حليب معين هو اكثر ليونة من نوع اخر من الحليب، فعندما يتحول طفل من حليب الى اخر نجد ان هناك اختلاف في طبيعة البراز مما قد يفسر انه اسهال.

٢. العدوى: وهي المسؤولة عن اعلى نسبة من الاسهالات في سن الطفولة فقد تكون العدوى موضوعية في الجهاز الهضمي مثل النزلات المعوية وبعضها خارج الجهاز الهضمي مثل التهاب الاذن الوسطى وكذلك الاصابة بالطفيليات المعوية.

ويجب التنبيه هنا الى ان الممارسات الخاطئة بالتعقيم والنظافة العامة هي السبب الاساسي لهذه العدوة فيجب غسل وتعقيم زجاجات الحليب وحلمات الثدي وغسل الأم يديها قبل ارضاع الطفل.

٣. التسمم الغذائي: وهو عدة انواع اكثرها شيوعا التسمم بالمكورات العنقودية وغالبا ما تكون بسبب اغذية يغلب عليها الطابع النشوي.

ما هي مضاعفات الاسهال الحادة؟

قد تتحول الى اسهالات مزمنة ناتج عن تلف دائم في الامعاء، وتؤدي الى فقدان كمية كبيرة من السوائل والاملاح وحرمان الطفل من الغذاء.

ما هي طرق العلاج؟

يجب البدء مباشرة باعطاء الطفل محلول التروية بالفم لمنع حصول الجفاف وعدم وقف الرضاعة الطبيعية عن الطفل المصاب كما لا يُجوز ايقاف الرضاعة الصناعية لكثر من ٢٤ ساعة.

فاذا لم يظهر تحسن على حالة الطفل يتم ادخاله للمستشفى لاعطائه العلاج المناسب.

ولختتم الدكتور مازن البشير حديثه مطالبا الأم العناية بالنظافة العامة وارضاع طفلها من الثدي وزيادة الاهتمام بموضوع الاسهال والاسراع بعرض الطفل المصاب بالاسهال على الطبيب المختص.



طبق الأسبوع

ضلع الخروف المحشي

المقادير

★ ضلع خروف مع الابط (صالح للحشو)
★ ١,٥ كيلو رز
★ ٥٠٠ غم من اللحم المفروم
★ ٢٠٠ غم من اللوز المقشور
★ ٢٠٠ غم من الصنوبر
★ ملح، فلفل، توابل اخرى
★ فنجان من السمنة او الزبدة

طريقة العمل

يسلق الارز ويراعى عدم تعجنه اثناء السلق، يقلى الصنوبر واللوز واللحم المفروم كل على حدى ثم نقوم بخلطها مع الارز المسلوق مع اضافة الملح والفلفل والتوابل حسب الذوق بالأضافة الى السمن.

طريقة الحشو

نفتح الطبقةُ الرقيقة للضلع ببطء كي لايتمزق ثم نضع الحشوة المعدة سابقا بين هذه الطبقة ثم نخيطه بالابرة والخيط ونضعه في ماء يغلى على نار عالية حتى يتحمر، ثم يقدم على المائدة ساخنا.

عدم تعاون المواطنين من أهم مشكلات مركز الشلل الدماغي بإربد

كتبت بسمة الشهابي

قال السيد نادر يوسف اخصائي علاج وتأهيل المعاقين في مركز الشلل الدماغي الذي تأسس عام ٨٥ ان الشلل الدماغي هو حالة ناتجة عن تلف في حجيرات المناطق المسؤولة عن الحركة والحس في الدماغ الطبيعي سببها نقص الاكسجين عند الطفل وعادة يحدث التلف اثناء الولادة او في الطفولة المبكرة وقد يسبب اعاقة حركية دائمة او مشاكل في النظر والسمع والفهم والنطق واحيانا الصرع. فالشلل الدماغي لا يعني التخلف العقلي وهو ليس وراثيا او معديا.

واضاف السيد يوسف ان نسبة الاصابة في الأردن عالية حيث تبلغ حوالي ٧ لكل ١٠٠٠ اصابة لكل سنة ومن الاعراض التي تصيب الاطفال تأخر النمو الحركي كالجلوس والزحف والمشي وقد يصاحب ذلك التخلف العقلي والبصري والسمعي وتأخر الكلام ونوبات الصرع.

وهناك ثلاثة انواع رئيسية للشلل الدماغي التشنجي والاثيتويدي والتوازني وغيرهم من الحالات المختلطة.

الوقاية من المرض

وتابع السيد يوسف حديثه عن اهم الاساليب الوقائية من هذا المرض قائلا ان على الحامل التأكد من خلوها من الامراض وفقر الدم وسوء التغذية عن طريق زيارة مركز الامومة والطفولة واجراء الفحوصات المخبرية الاساسية وفتح دورات تدريبية للقابلات الاهليات الممارسات ليتعرفن على مضاعفات الحمل والولادة واساليب الولادة الصحيحة وكيفية اسعاف الأم والوليد، وهناك طرق وقائية اخرى مثل الفحوصات التي يجريها المقدمين على الزواج للتأكد من عدم وجود امراض وراثية والعناية بصحة المراهقات عن طريق الارشاد الصحي في المدارس الاعدادية والثانوية.

المشكلات

أما بالنسبة للمشاكل التي تعترض المركز فقال ان عدم تعاون اهالي اربد معنا هي مشكلتنا الأساسية فلا نكاد نلمس اي تعاون متبادل كما انه ينقصنا المقاعد الخاصة للمصابين بالاضافة الى حاجتنا الى مزيد من العاملين.

وذكر السيد يوسف فعاليات المركز قائلا لقد قمنا بفحص وتشخيص حالات كثيرة واجرينا العديد من جلسات العلاج للأطفال بحضور الامهات لتعليمهن اساليب المعالجة والعناية في البيت. فجميع الخدمات التي نقدمها مجانية لكافة المواطنين وفي الوقت الحاضر لا زلنا نخطط بفتح مركزا للمعالجة في الجنوب لعام ١٩٨٦.

وفي نهاية اللقاء وجه السيد يوسف نداء انسانيا للمواطنين في انحاء المملكة ضرورة التعاون مع المركز ومساعدة الأطفال عن طريق تقديم التبرعات والهبات والتطوع للعب مع الأطفال وتعليم الامهات. فنحن بحاجة الى دعمكم المتواصل لندخل الأمل في قلوب اطفالنا المصابين وعوائلهم.

أقوال

○ الضحكة الساخرة تؤلم المرأة أكثر من سيل جارف من الشتائم.

○ اذا تكلمت إمرأتان فانهما لا تعنيان شيئا واذا تكلمت امرأة واحدة فانها تلعن الحياة كلها.

○ الزوج الحكيم العاقل هو الرجل الذي يقف بجانب زوجته في الملمات التي ما كانت لتحدث لو لم يتزوجها.

○ تستطيع المرأة ان تقنع وجهها بابتسامة.

بيتنا

اعزائي القراء...

اهلا بكم في رحاب صفحة الأسرة من جديد هذه الصفحة التي من خلالها سنتصل بكم عن طريق الكلمة المكتوبة والكلمة المصورة واللتين تشكلان دليلا قاطعا للحركة الدائمة على ساحة اي عمل كان.

فحين تتحرك الكلمة نحو افاق اوسع... وتتسع العدسة لتلتقط صورة ارحب واشمل... فأن ذلك يعني المزيد من الانطلاق في عالم لا يعترف بالجمود... ولأن الجمود ضد حركة الحياة.

ستقدم لكم اعزائي العديد من المواضيع المتعلقة في مختلف جوانب حياة الفرد في الاسرة الواحدة ايمانا منا بأن الاسرة هي نواة المجتمع وركيزته الاساسية، فاذا اردنا مجتمعا مثاليا واعيا فلا بد لنا من اسرة مثالية واعية تقوم على اسس متينة ومرنة بنفس الوقت.

وسنستفيد من ذوي الخبرة والاختصاص في كثير من المجالات سواء كانت اجتماعية او نفسية او صحية. وسيستقبل بريد صحافة اليرموك رسائلكم المتعلقة بالمشاكل التي تواجهونها في حياتكم اليومية والعملية. وسنقوم نحن بدورنا بعرض هذه المشاكل على اطباء ومختصين لنتمكن من معرفة الحلول المناسبة.

وسنقوم ايضا بتقديم النصائح الارشادية املين بذلك ان نفي بمطالبكم ونلبي جميع حاجاتكم وارجو ان نوفق بذلك وتكون عند حسن ظن القراء دائما.

كما يسعدنا ان نستقبل كتاباتكم واقتراحاتكم الهادفة والبناءة للوصول الى تحقيق ما نسعى اليه من خلال هذه الزاوية.

خلود القرعان

منوعات

صحافة اليرموك

ماذا يقول أبطال (المليونير دبوس) عن مسرحيتهم: عبد الاله: أتمنى من طلبة الفنون والمسرح في اليرموك أن يولوا المسرح إهتماما أكبر

اجرى اللقاءات ايمن مبيضين
قاسم سناقرة

عند عرضها على مسرح الجمنازيوم في الاسبوع الماضي لاقت مسرحية المليونير دبوس اعجابا كثيرا من حاضريها من جمهور اربد وذلك لعدة مميزات منها لاكتشاف الجمهور لموهبة جديدة تمثلت بكاتب نص المسرحية الذي كان اكثر من مبدع والميزة الاخرى لعرضها في المحافظات اولا قبل العاصمة.

«صحافة اليرموك» التقت عددا من الفنانين المشاركين في المسرحية فكانت هذه الحصيلة:

★ الفنان عبد الاله رشيد كاتب نص المسرحية وأحد ابطالها قال: في الحقيقة انا اولا ممثلا اكثر من كوني كاتبا ومؤلفا والكتابة عندي هي مجرد هواية ومحاولة ولهذا فقد حاولت في ثلاثة اشهر ان اكتب مسرحية العريس وهي من انتاجي الخاص وكتجربة اخرى كتبت المليونير دبوس والتي ستعرض في عمان مستقبلا.

واضاف الفنان رشيد: حبي الشديد للمسرح جعلني اكتب له ولهذا فانا مغرم بالمسرح وخاصة الكوميدي منه لأن هذا النوع من المسرح هو الذي يوصلنا لجمهور كبير واعني هنا ان يكون هناك مضمون يعالج المشاكل، والسلبيات في قالب كوميدي مسل يسهل هضمه عند مختلف فئات الجمهور.



الفنان عبد الاله رشيد



الفنان يوسف يوسف

تجربة ثانية في اربد

وحول زيارته لاربد قال الفنان عبد الاله: قدمت الى اربد عام ٧٦ حيث قدمنا هناك على مسرح مدرسة للصناعة مسرحية مدرسة المشاغبين وقمت بدور بهجت الاباصيري واذكر كيف كان الجمهور في اربد في غاية الانبساط وها نحن قد عدنا مرة أخرى مع المليونير دبوس والتي اتمنى ان تلاقي اقبالا جيدا.

واختتم الكاتب الفنان عبد الاله حديثه قائلا اتمنى من طلبة الفنون والمسرح في جامعة اليرموك ان يولوا اهتماما خاصا بالمسرح وفنه لانه تخصص اصيل فاصل الفن هو المسرح كما ارجو ان ارى نخبة كبيرة منهم وقد قام المسرح الأردني على اكتافهم وجهودهم مباركة انشاء الله.

★ الفنان يوسف يوسف قال حول دوره في مسرحية المليونير دبوس اقوم بدور دبوس وهو مليونير احب ان يتزوج من فتاة يرغبها ولكن بسبب لامور حدثت معه من زواجه الأول ولئلا يتكرر معه مثل هذا الحدث الفاشل فقد دخل بيت الشخص الذي يرغب بزواج ابنته بشخصية اخرى وتتخلل المسرحية مواقف كوميدية.

واضاف الفنان يوسف: المسرحية بشكل عام تهدف الى توضيح صفات الاباء الجشعين الذين يزوجون بناتهم لأشخاص لا يعرفونهم من اجل حفنة من المال وتتطرق المسرحية كذلك الى الاشخاص الذين يعطون شيكات بدون رصيد والعواقب المترتبة على ذلك، كل هذه القضايا تعالجها المسرحية بقالب كوميدي خفيف.

★ الفنانة سهير فهد قالت حول دورها:

اقوم بتمثيل دور الشغالة ميسون التي تحب المليونير من وجهة نظرها، وهو بالاصل ليس بمليونير، ومن اسلوب حديثه وطريقة تصرفاته تشد ميسون لهذا الشخص التي تحسب انه قريب لها وتكتشف في نهاية المسرحية انه ليس مليونيرا لانها تستطيع التفاهم معه دون حرج من الطبقيات التي يعيشها المجتمع وتتم هذه الاحداث بقالب كوميدي قريب من الجمهور.

محكمة محاميها عفريت

★ مخرج المسرحية الفنان يوسف الجمل قال: في جولتنا على المحافظات لعرض المسرحية اضطررنا لشطب مشاهد هامة جدا لاعتمادها على الاضاءة المكثفة وهذا غير متوفر في مسارح المحافظات وللأسف اقول ان هذه المشاهد التي شطبت هي التي تحمل المضامين الرئيسية في المسرحية ومن هذه المشاهد مشهد المحكمة الذي يتخيل فيه الممثل عبد الاله نفسه في محكمة هي من صنع خياله وقد صنعت هذه المحكمة بطريقة مرعبة محاميها وقاضيها شبه عفاريت يعبرون عن نفسية سيئة بتصرفهم غير الحكيمة وغير المنطقية.

واضاف المخرج الجمل: باختصار مضمون المسرحية الفنان يتناول النهوض الاقتصادي المفاجيء الذي مر في بلدنا وكثير من البلدان، وما تبع هذا النهوض من ظهور الحركة العمرانية. وبناء المصانع ودخول الايدي العاملة من الخارج واعتماد كثير من الناس على البنوك لتنفيذ مشاريعها وتم بعد ذلك الركود المفاجيء في كل شيء والذي (ورط) كثيرا من الناس مع هذه البنوك وفيما بينهم ايضا من خلال الشيكات من غير رصيد وكذلك الكساد في الحركة العمالية مما اثر على كثيرا من العائلات، وهذا الركود جعل كثيرا من اصحاب رؤوس الاموال الذين (انكسروا) بسبب هذا الركود يلجؤون الى طرق غير قانونية في محاولة للتخلص من الازمة التي وقعوا فيها، فمنهم من جن ومنهم من انتحر ومنهم كأحد ابطال مسرحيتنا الذي لجأ لبيع ابنته لشخص لا يعرف عن اصله وفصله شيئا وهم يرو من قبل من اجل ان ينقذ نفسه لأن هذا العريس مليونير.

دبوس أم الفلوس؟؟!!

واختتم الفنان الجمل قائلا هذا باختصار ما يبينه لنا مشهد المحكمة الذي اضطررنا لالغائه لعدم وجود الامكانات الفنية في مسارح المحافظات كما ذكرت من قبل وهذا المضمون نتناوله من خلال لعبة مسرحية ممتعة تعتمد على مليونير اصلي واخر مزيف يدخلون هذه اللعبة لأن المليونير الأصلي يخاف على نفسه من أن يقع في نفس المصيبة التي كانت ستحصل له من زوجته السابقة

حديث اللقاء

«دبوس» وموهبة جديدة

أتيحت لي فرصة مشاهدة مسرحية «المليونير دبوس» والتي عرضت في الاسبوع الماضي على خشبة مسرح «الجمنازيوم» في الجامعة. وقد ضمت المسرحية نخبة من نجوم الكوميديا في الاردن. الذي اود ان أذكره هنا أن المسرحية اثمرت عن موهبة وطاقة كوميدية هائلة تمثلت بكاتب نص المسرحية الفنان عبد الاله رشيد، والذي كان بطل المسرحية الأول، وكان اكثر من مبدع حيث لفت انظار الجميع.

الذي لاحظته هو تساؤل الجمهور عن هذه الموهبة، عن هذا الفنان، من اين جاء؟ وكيف ابدع؟ ولن اكتم سرا، فهذا كان شعوري ايضا، ولكن عندما قابلته وتجاذبت اطراف الحديث معه اكتشفت الحقيقة، ففناننا يعشق المسرح حتى الثمالة، ويعشق خشبة المسرح اكثر لدرجة انه مستعد للوقوف عليها يوما بطوله، عند هذه اللحظة عرفته جيدا، وايقنت ان عشقه لفن المسرح بجنون جعله يبدع وبالصورة التي شاهدتها، فتحية لفناننا المبدع عبد الاله رشيد ونتمنى ان نشاهد له اعمالا فنية قريبة حتى لا ينساه محبي المسرح.

ايمن المبيضين

البعد الرابع لمسرحية «جحا يحكم المدينة»

الفن السينمائي معناه حركة، والاحساس بالحركة هو الاحساس بالفن السينمائي، فمن يتعايش مع أرضية الحدث فهو انسان حساس ومن لا يتعايش فهو ايضا انسان ولكنه لا يحس بروعة الفن وجماله. واذا كانت السينما خيال، والخيال سينما، فإن السينما تحرك احساسا صادقا في النفس ان كان تمثيلا او حقيقيا.

أنا مهندس...؟!؟!!!

كنت من ضمن من شاهدوا مسرحية «جحا يحكم المدينة» والتي عرضت على خشبة مسرح «الجمنازيوم» بجامعة اليرموك، وقد امتلأت القاعة بحشد كبير من الطلبة وجمهور الشمال والذي لحماسه الشديد قام بالتصفيق لمجرد دوران مراوح القاعة، وحماسهم هذا ليس لتهيئة أفكارهم لاستقبال الاحداث، وانما لرؤية الجمهور وهو ينظر الى منظر المراوح. لفت نظري شخص وبيده سيجارة، واستوقفه أحد المسؤولين طالبا منه اطفائها، فما كان منه الا ان قال له: «أنا مهندس...» وأتبعها بأن القى سيجارته على «الموكيت» الجميل وداسها برجله غير مبال له، وحينما تابعت ذلك المشهد قادني هذا الى منظر اخر، لقد رأيت بضع كراسي مكسورة ملقاة في الممر.

ليس هنا القصد فما أود أن اشير اليه هو وجود عدد من الطلبة والذين كانوا يطلقون صيحاتهم لأي لفتة أو حركة بدرت في القاعة. وكأني بداخل خلية نحل.

ثم أن بعضا من الطلبة قام بتغيير اتجاه السماعة المواجهة لنا عدة مرات لعدة اتجاهات، مما أحدث خللا تمثل بتداخل أحداث المسرحية وأصوات من حولنا. الأمر الذي سبب نوعا من عدم الانسجام لدينا في مشاهدة العرض، زد على ذلك أن الجمهور ولحماسه الزائد كان يصفق لأي صغيرة وكبيرة تبدر من الفنانين، وأعتقد أن الجمهور الذي يريد حضور مسرحية أيا كانت، عليه ان يضع فكرة في إطار من النقد والاستمتاع والضحك وإدراك المضمون.

وهذا ما لمسته من جمهورنا والذي لم يفهم ما تفوهت به إسعاد يونس من خلال سياق السيناريو حيث حادثت الممثل الواقف أمامها قائلة: «دي إنت أديب» لدرجة أنها كررتها مرارا وموجهة نظرها نحو الجمهور (الموقر)! الذي يؤكد ما ذهبت اليه عندما شاهدته في نهاية المسرحية من (إستقتال) بعض الطلاب لكي يلتقطوا صورا لهم مع ذلك الفنان وتلك الفنانة لدرجة أن أحدهم هدد بـ«سطواة» حين اعترضه أحد المشرفين مانعا إياه من الدخول!؟!؟ والذي زاد في غرابتي تبدل حال هؤلاء، فسرعان ما أخذوا يطلقون عبارات غير لائقة أبسطها وأخفها على مسامعنا «من هو سمير غانم»!!!!

فكثير من جمهورنا إن كان شماليا أو جنوبيا أو غربيا أو شرقيا، يريد معرفة ما يجري ببلاد عربية أخرى، فهذه المسرحية هي مسرحية عربية أصيلة يجب أن نعرف ما تتضمنه من أحداث هادفة تحيط بنفسية شعب البلد.

أهكذا يكون تقدير المواطن الأردني للفن؟!؟!

أنني أؤكد جازما لو أن «سمير غانم» كان على ادراك تام بما في نفسية جمهورنا تجاه الفن، لكان من الأفضل له أن يستقل سيارة تاكسي ما شرة الى المطار ومن ثم الى بلده مودعا أحاسيسنا الفنية!!!

كامل سهاونة

سينمائيات .. السينما والجمهور

انطلاقا من رسالة «صحافة اليرموك» الأعلامية في نشر الوعي والمعرفة لدى قرائها جاءت الحاجة لتخصيص زاوية اسبوعية تتناول السينما وصناعتها، لخلق نواة ثقافية سينمائية عامة لدى القاريء مما قد يدفعه للاهتمام بتابعة أمور الفن السينمائي بصورة جدية من المصادر المتخصصة الاخرى.

زاوية «سينمائيات» ترمي الى طرح كل ما قد يندرج من امور وموضوعات تحت مفهوم الفن السينمائي من تراجم لسير السينمائين العالمين والعرب ممن تركوا بصماتهم المميزة على مسيرة السينما وتطورها، وتتناول مدارسهم الفنية وبعض من اشهر افلامهم بالعرض والتحليل.

وستتضمن الزاوية سردا تاريخا عن صناعة السينما في بعض الدول العربية والاجنبية التي وصلت الى مرحلة متقدمة في هذا المجال.

كما سنقوم بتوضيح بعض المصطلحات السينمائية المتخصصة التي قد تهم القراء مثل الخدع السينمائية او المونتاج السينمائي وغيرها.

وللنقد السينمائي في زاويتنا مكانه بتناول بعض الأفلام المشهورة في تاريخ السينما وعرض الآراء المختلفة التي اثيرت حولها وفي ذات الوقت تحليل ونقد بعض من احدث الأفلام التي شاهدها الجمهور الأردني.

وستتعرف على بعض ما يستجد من اخبار وتطورات في مجال السينما كصناعة وكفن، وسنقدم عرضا موجزا لمايصدر من كتب ودراسات في حقل الفن السابع.

وبما ان السينما هي وسيلة من وسائل الاتصال الجماهيري فسنعمل على تخصيص بعض المقالات للمقارنة بينها وبين وسائل الاتصال الأخرى، ودراسة العلاقة بين الفن السينمائي وبقية الفنون.

ومن اجل التفاعل المباشر مع القراء، فإن «سينمائيات» ستعمل على الاجابة على تساؤلاتهم المختلفة ونشر ما يصلح من مساهماتهم المكتوبة في مجال الفن السينمائي لعلنا نسهم معا في الوصول الى الهدف المنشود من انشاء هذه الزاوية.

بلال ميرزا

حين

محمود مصطفى وكتابه الماركسية والإسلام

عرض وتحليل
ابراهيم طه العجلوني



الحرية هي نقطة البدء... وليست الحرية ان نجد ما نأكله كما يعرفها بذلك الماديون فالحيوان يجد ما يأكله بهذا يبدأ الدكتور مصطفى محمود كتابه وبالحرية لولا يستهل فصول كتابه المؤلف من ٨١ صفحة من القطع المتوسط فيستعرض مفهوم الحرية عند ثلاثة المحاور الرئيسة

للفكر العالمي فالرأسمالية ترى الحرية أن تفعل ما تشاء وتمتلك ما تريد، اما الماركسيون فالحرية عندهم هي تغيير العالم واعادة بنائه وفق خطة الحزب، اما في الاسلام فالفرد حر له حرمة في بيته واسراره فقد حافظ عليها الاسلام وقد اباح الاسلام الملكية الفردية ولكن ضمن حدود وضوابط.

ثم ينتقل بنا الدكتور الى فصل اخر هو المادة والروح فلمن تكون الكلمة العليا؟! أتكون للمادة والظروف المادية والواقع الكثيف حولنا؟ ام للفكر والعقل والارادة

الانسانية؟ والروح فيما يبدو للنظرة السطحية أن للبيئة المادية والظروف الاجتماعية والوراثية والحالة المالية من فقر وغنى وجوع وشبع هي التي لها

السيادة وهي التي تقود السلوك وتصنع الوجدان فضغط البيئة والحاجة هي دائما الحوافز الأولى التي يصحو عليه الشعور، وهذا صحيح في حالة واحدة هي اختيار

الفرد او الجماعة لطريق الاستسلام والسلبية والخضوع لغرائز البطن والمصالح العاجلة فتتحول بذلك الكتلة الانسانية الى عجينة طيعة تشكلها الظروف المادية.

ويتابع الدكتور مصطفى في الفصل الثالث بقوله: رياح الثورة اتخذت هذه الايام شكلا شبابيا طلابيا واتسع نطاق السخط والرفض والتذمر فاصبح احتجاجا على كل شيء، مجرد رفض غليظ لكل شيء تذرعا بأي شيء.

ويعرج الدكتور على بعض الفخاخ الفكرية التي وقع فيها الشباب وما زالوا يتخبطون في متاهاتها، ففكر سارتر الذي

ظل يبث القلق والغثيان والعبثية والاحساس بعدم جدواه وبأن الانسان ولد ليموت وقذف به في الكون دون رعاية وبلا عناية وما

الامة الى نكتة سخيفة بلا معنى، ففكر فرويد الذي صور من الانسان حيوانا يلهو باعضائه التناسلية والطفل يرضع ثدي امه

بلذة جنسية، وهل يمكن ان يقال ان الطفل يرضع ثدي امه بلذة جنسية... وهي لذة لا يعرفها الا بالغ، هل هذا العلم الذي يتكلم ام

التواطؤ العلمي ام التعسف؟؟! ثم يأتي ماركس ليحرك التاريخ حول غريزته الاقتصادية ومن بعده يقوم اليهودي الرابع

وليست مصادفة انهم جميعا يهود هربرت ماركيوز الذي اشتهر بأنه زعيم الشباب ليعلن يأسه من الطبقة العاملة ويتهم البوليتاريا بأنها تواطأت مع الرأسمالية وهو يتهم الاشتراكية بأنها استبدلت الطاغية القديم الذي كان اسمه رأس المال بطاغية جديد اسمه التخطيط.. الخطة.

وفي الباب الاخير: طريقنا الى الخلاص يلخص مصطفى محمود في كتابه فيقول:

والمنهج الاسلامي يقوم في اصوله الالهية على فكرة التوفيق بين مصلحة الفرد والجماعة فهو لا يسحق الفرد لصالح الجماعة كما في الشيوعية ولا يسحق الجماعة لصالح الفرد كما في الرأس مالية.

ان في بلادنا طاقة مادية وطاقة روحية اذا توحدتا صنعتا معجزة الم يقل برنارد شو انى ارى في الاسلام دين اوروبا في اواخر القرن العشرين ومن قبله جوته اذا كان هذا هو الاسلام افلا نكون مسلمين؟

جعفر بن ابي طالب .. رسول النبي للنجاشي

تميز جعفر بن ابي طالب بجلال شبابه ونضرة اهابه ولباقة وحلمه وبره وتواضعه وتقاه وشجاعته وجوده وطهره وعفته وصدقه وامانته فجمعت فيه كل رائعة من روائع الحسن والفضيلة والعظمة.

وهو اقرب الناس شبها برسول الله صلى الله عليه وسلم خلقا وخُلقا كناه النبي صلى الله عليه وسلم بأبي المساكين ولقبه بذي الجناحين جعفر طائر الجنة الفريد عظيم من عظماء الرعيل الأول الذين اسهموا اعظم اسهام في صوغ ضمير الحياة.

زوجته اسماء بنت عميس اقبلا على الرسول صلى الله عليه وسلم مسلمين فاخذا مكانهما العالي بين المؤمنين المبكرين وحملا نصيبهما من الأذى والاضطهاد في شجاعة وغبطة.

هاجرا الى الحبشة بناء على اختيار الرسول الكريم وفي الحبشة كان طائر الجنة هو المتحدث اللبق الموفق باسم الاسلام ورسوله فكان يتمتع بنعمة الله من ذكاء القلب واشراق العقل وفطنة النفس وفصاحة اللسان ورزق بثلاثة اولاد محمد، وعبد الله، وعوف.

وخلال هجرته للحبشة تعرض لمحاورة امام النجاشي ملك الحبشة هو وجماعته بسبب غيظ وحقد قريش عليهم لهجرتهم الى الحبشة فخافت قريش ان يقوى هناك بأسهم ويتكاثر جمعهم فيقووا فقرر سادتها ارسال مبعوثين الى النجاشي يحملان هدايا قريش النفيسة من اجل اخراج المسلمين من بلاده الذين جاءوا لاجئين ومستجيرين من بلادهم وحملت مبعوثيها هدايا ضخمة للأساقفة وكبار رجال الكنيسة واوصى زعماء قريش مبعوثيهم الا يقابلا النجاشي حتى يعطيا الهدايا للبطارقة اولا ويقنعاهم بوجهة نظرهما ليكونوا لهما عونا عند النجاشي الا ان النجاشي كان رجلا يحمل ايمانا مستنيرا وكان ذكره بسبقه وسيرته العادلة تنشر عبيرها في كل مكان تبلغه، وحدد المبعوثان يوما يلقيان فيه النجاشي وحدثاه عن المسلمين الذين استجاروه وانهم فارقوا دين قومهم وانهم مبتدعين دينا جديدا من عندهم... واخذ يسأل المسلمين عن هذا الدين فتحدث جعفر بمهمته حيث اختاره المهاجرون قبل مجيئهم للاجتماع وحدثهم عن الدين الاسلامي وعن الرسول الذي امرهم بصدق الحديث واداء الامانة وصلة الرحم وحسن الجوار والكف عن المحارم والدماء... ثم قرأ جعفر على النجاشي واعوانه ايات من سورة مريم في اداء عذب وخشوع اسر فبكى النجاشي وبكى معه اساقفته جميعا فقال النجاشي لمبعوثي قريش «ان هذا والذي جاء به عيسى، ليخرج من مشكاة واحدة... انطلقا فلا والله لا اسلمهم اليكما».

الا انهم عادوا كرة اخرى فباءت مساعيهم بالفشل الذريع.

وفي غزوة مؤتة ابلى جعفر الطيار بلاء حسنا اذ اختير ثالث ثلاثة جعلهم الرسول عليه السلام قواد الجيش وامراءه ولما كان شوقه للجنة اخذ هذه الفرصة–الشهادة– فقاتل قتال الابطال البواسل ضد الروم باحثا عن الشهادة منطلقا وسط صفوف الروم المتكالبة عليه يدمدم كالاعصار وصوته يتعالى:

يا حبذا الجنة واقترابها
طيبة وبارد شرابها
والروم روم قد دنا عذابها
كافرة بعيدة انسابها

فكانت شهادته في المعركة الامل الذي تمناه فقاتل حتى قطعت يداه وحاول جاهدا الا تسقط راية المسلمين فاحتضنها بعضديه حتى اخذها عبدالله بن رواحة ماضيا بها الى مصير عظيم.

صحافة اليرموك

منكوبو السودان والجهود الخيرة

قال تعالى «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» حق المسلم على المسلم فرض في السلم والحرب في الشدة والرخاء في اليسر والعسر هذا هو ديننا السمح الذي دعانا الى التعاضد والتكافل والتراحم.

فقبل ايام كان لسمو ولي العهد الامير حسن شرف الزيارة لدولة السودان الشقيق ايمانا من تبادل زيارات الرؤساء والزعماء العرب المسلمين والاطلاع على احوال الرعية للوحدة والتلاحم للتعاضد والاخاء العربي الاسلامي.

ولما كان الشعب السوداني المسلم الشقيق يعاني اثار الجفاف والتصحر وتدفق اللاجئين وما يتبعه من معاناة شديدة تهرش الشعب العربي المسلم وتسحقه حيث النيام عراة والماء لا يسد الرمق والفتات القليل من الطعام فكان اطلاع سموه على هذا الوضع المزري مما دفعته حميته وحماسه وغيوره الديني الى تأسيس لجنة وطنية للتضامن مع الشعب الشقيق ضمت ابناء الأردن بالعمل في الدعم المعنوي والمادي ايمانا واحتسابا للواجب الديني لقوله عليه السلام:

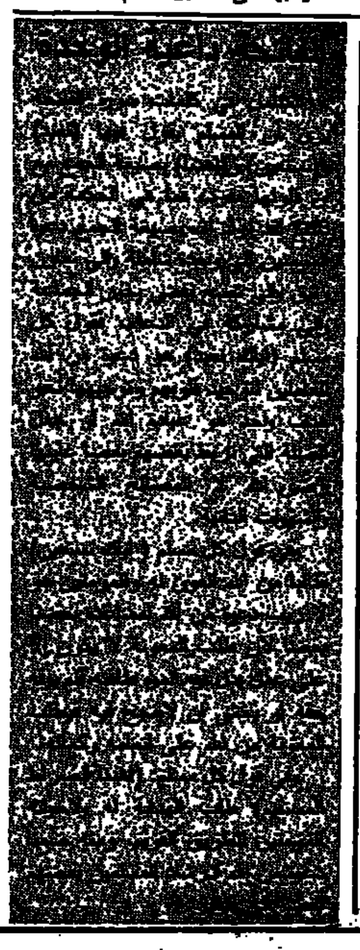
«من فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة» وواجب وطني لوحدة هذه الامة العربية المسلمة جمعاء والعمل معا لرفع كلمة الله لتكون هي العليا وكلمة الكافرين هي السفلى. قال عليه السلام المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا. اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى.

فكانت اللجنة دؤوبة في العمل فبثت الجهود في سائر محافظات والوية الأردن لمؤازرة الشعب المسلم لما يعانيه من اثار القحط والجفاف.

رضوان فازان

من شعراء الدعوة الاسلامية

يوسف العظم شاعر الاقصى في العصر الحديث



في خضم انتشار التيارات الفكرية والاتجاهات السياسية الدينية في الوقت المعاصر لا تعد ولا تحصى وقليل ما تجد من الشعراء يدفع حميتهم على الاسلام الكتابة في مثل هذه الانواع من الشعر والنائب يوسف العظم طرق باب الشعر الاسلامي فبرع وابدع فمن هو يوسف العظم؟!

ولد في معان سنة ١٩٣١ ودرس في كتاب البلدة وانهى المرحلة الابتدائية والاعدادية في مدارسها ثم انتقل الى عمان – العاصمة – واستكمل تعليمه الثانوي ودرس الشريعة الاسلامية بمعهد التربية المعلمين بجامعة عين شمس وتخرج منه علم ١٩٥٤.

وفي مصر التقى برجال الحركة الاسلامية وادبائها وعاش بين شبابها المؤمن في الجامعة واطلع على ما تقوم به الجامعات الاسلامية من نشاطات جمة في جميع الميادين وكان للزخم الفكري الاسلامي الذي تلقاه اثره في انتاجه الفكري الأول وهو ما زال طالبا فكتب عن «الايمان دائرة في نهضة الشعوب» الا انه صودر.

علم ٦٣–١٩٦٧ عين نائبا في مجلس الأمة الأردني بناء على رغبة اهالي معان فسجل مواقف اسلامية بارزة خالدة وما يزال يتقلد الكفاح في مجلس الأمة وقد شغل العظم رئيس تحرير صحيفة «الكفاح الاسلامي» التي اصدرها الاخوان المسلمون بالأردن انذاك لتعبر عن رأيهم – رأي الاسلام –.

النائب يوسف العظم مفكر واديب صحفي تربوي مسلم الى جانب ما يتميز به من حلاوة الشعر الاسلامي وطلاوة معانيه فهو شاعر مطبوع لشعره رونق يجذب اليه سامعيه وقارئيه لمعانيه السامية واهدافه النبيلة.

استأثرت القضية الفلسطينية اهتمامه الشديد فصدرت جميع اشعاره معبرة صارخة لهذا الاهتمام فكني «بشاعر الأقصى».

من انتاجه في مجال الشعر له ديوان شعر في رحاب الاقصى ومجموعة شعرية «رباعيات من فلسطين».

ومن ادبياته مجموعة قصصية «يا ايها الانسان» «وأقلام عربية الحرف اجنبية الولاء». ومن مؤلفاته في مجال الفكر «الايمان دائرة في نهضة الشعوب» وله مؤلف في المجال التربوي والسياسي.

وقد انحصرت اهتمامات شاعرنا في شعره في موضوعين: فلسطين ومقدساتها ومأساة اهلها والأوضاع الاجتماعية المتردية التي تعيشها امتنا حيث ترى شدة اعتزازه باسلامه وبالرجال الذين حملوا هذا الاسلام للعالمين.

للمزيد من التفاصيل راجع شعراء الدعوة الاسلامية في العصر الحديث.

أحب

الصحفي الغائب ميشيل النمري

عندما كان الصحفي الأردني ميشيل النمري يهم بمغادرة مبنى مجلته (النشرة) في اثينا قبل اسبوعين، لم تسمح له ايدي الغدر والخيانة ان يصل الى بيته ليعد ليوم عمل جديد فوجهت له عدة رصاصات كانت كفيلة ان تسكت صوته وقلبه الى الابد.

لم اعرف ميشيل النمري حيا ولكني عرفته جيدا عندما استشهد، عرفت انه عمل في الصحف الأردنية الصباح والاخبار، ثم غادرها الى الخارج حيث عمل في جريدة السفير البيروتية ومجلات عربية اخرى، وكان دائم البحث عن الحرية والديمقراطية التي تغنت بهما روحه منذ الصغر.

عرفته من خلال (الجنازة – العرس) التي اقيمت له في مسقط رأسه المفرق، وكيف تحولت جنازته الى عرس حقيقي غنى له الشباب وزغردت النساء ورقص ابو طلال ورددت ام طلال ام الشهيد(قل لي وين اكللك ميشيل يا عريس في القدس الشريفة او عند المسيح.)من كل هذا خرج ميشيل فهو لم يخرج من ذاته، بل خرج من ابوين طيبين امدوا عقله بالشرف والكرامة وعزة النفس.

ان مقتل النمري دليل واضح على أن هذا هو مصير الانسان العربي الشريف الذي يطالب بالعيش بكرامة وحرية وان اغتياله وصمة عار في جبين الحاقدين والمستأجرين بحفنة دولارات من ابناء هذه العروبة.

يكفي للانسان العربي النبيل ان اغتياله اصبح على ايدي من يدعون العروبة ويتنادون بها، وحلوا بجدارة محل المخطط الصهيوني الذي يعمل على تصفية الشرفاء من ابناء هذا الوطن.

فالمجد لروح الشهيد ميشيل النمري ولأسرته العزاء والسلوان.

اسامة عبد الهادي

حسني فريز ورحلة خمسين عاما مع الأدب

كتب عماد عبد الهادي

من منا لا يعرف الشاعر والاديب الأردني حسني فريز، ومن منا لم يطلع على شعره وادبه كيف لا وهذا الشاعر نظم اشعارا في مختلف الموضوعات والف الكتب والقصص المختلفة؟ «صحافة اليرموك» التقت الشاعر الاديب وكان لها معه هذا الحوار.

ما هي الاسباب التي ساعدت في نشأة اتباع طريق الأدب؟

في الحقيقة ان والدي كان محبا للأدب وقد قرأت في صغري قصص ابي زيد وعنترة وتغريبة بني هلال، وكنت محبا للطبيعة ومن ذلك تأملي في الماء المترقرق تحت اشعة الشمس عند بستاننا.

وفي الصف الخامس رأيت ان انظم ابياتا اترضى بها صديقا ولم اكن اعلم ان هذا شعر وليس له تبعات ومسؤوليات ثم اخذت اقرأ كتبا مثل مقامات الحريري التي كانت موجودة لدينا.

وفي المرحلة الثانوية قرأت ما وجدته من كتب ادبية في المدرسة ونظمت شعرا قوميا ومنذ ذلك اصبحت اعرف بحبي للشعر.

يعتبر ديوانك (هياكل الحب) من اوائل الكتب التي طبعت ونشرت في الأردن فهل هذا يعني ان ثقتك بشعرك بلغت بك الى اصدار ديوان في فترة الشباب والظهور به في الساحة الأدبية ام ان هناك اسبابا اخرى لذلك؟

نشر ديوان هياكل الحب علم ١٩٣٨ وكان عمري (٢٥) سنة ولم اكن واثقا ان ما نشرته شعرا ولا يزال الانسان الأديب يتخبط حتى يكون قادرا على ما يكتبه شعرا، او نثرا. ولا ريب ان المقدرة على تذوق الشعر وفهم المعاني والألفاظ تحتاج الى وقت وموهبة واظن ان ديوان هياكل الحب فيه غزل من الطراز الأول ومسرحية شعرية لها معان كثيرة وللقارىء ان يستخرج تلك المعاني.

يقال انك تتلمذت على الشاعر «الأخطل الصغير» فما هي ملامح هذه التلمذة وكيف عرفته؟

ربما يقال انها تلمذة لأن الأوقات التي اجتمعنا فيها كثيرة ولا ريب ان الاخطل الصغير حين قال ان هذه القافية لم تركب الا بعد اسبوع دلنا على وجوب التريث والتأمل والتنقيح وكنت اعرف من الدراسة الثانوية ان زهيرا صاحب الحوليات ينظم القصيدة اولا ومن ثم ينقحها ثم يعرضها.

ولا اعرف الملامح لهذه التلمذة ولكن اعرف انه صانع ماهر وان قرأت شعره وحفظت منه وادى ذلك التأثر به. وقد تعرفت عليه من خلال حبي للتعرف على الشعراء وكان ذلك عن طريق صديق لي يدعى «رئيف خوري» في الجامعة الأمريكية.

كتبت في اكثر من فن ادبي وما زال اسم حسني فريز يقرن بلقب الشاعر فهل هذا يرضي طموحك؟

الواقع انني كنت اهيء نفسي لأكتب شعرا فقط ولكن الظروف الاجتماعية في الأردن وربما في كل البلاد العربية لا تستطيع ان تؤمن للشاعر دخلا ماديا ولذلك ذهبت الى النثر وكتبت الكتب المدرسية وشاركت فيها والقصص القصيرة والطويلة وترجمت الكثير من الكتب ومنها لم ينشر بعد كمذكرات همر شولد وقصص من "بيرلبك" الى غير ذلك من الكتب التي ترجمت فقد نظمت في كثير من فنون الشعر وايضا كتبت في مجال القصة ثلاث اساطير وفي النقد الاجتماعي والحب.

احيانا تطلق في الساحة الأدبية المحلية تسميات ادب الشيوخ وادب الشباب فهل تعتقد ان هذه التسميات محقة؟

هناك مثل يقول عد غنمك يا جحا فمن الشيوخ الأدباء في نظري الشيخ رشيد الكيلاني رحمه الله وعبد الحليم عباس وروكس العزيزي وعيسى الناعوري وحسني فريز.

اما الشباب فهم اكثر من ان يحصروا وهؤلاء الشيوخ لم يتنازلوا لاحدا.

ولا شك ان في الشباب اقلاما واعدة حرة ولكن اذا اردنا ان نفكر بأن بين الشباب والشيوخ معركة فان ذلك غير صحيح وذلك لقلة الشيوخ ولقول بعض الشباب بأنهم لم يقتدوا بالشيوخ وهذا ولا ريب انهم ذوو استقلال في الشخصية وان كانوا يقولون الحق الذي ليس في مصلحتهم.

ما رأيك اذن بأدب الشباب اذا اجزت لنا هذه التسمية؟

حتى الان لم تثبت وجهة نظر كاملة لهؤلاء الشباب وان كان منهم من يحلق في الاسلوب والفكر والمبدأ.

هل ما زال في جعبة حسني فريز مؤلفات جديدة تنتظر الطبع وما هي؟

ليس لدي مؤلفات جديدة الا انني جمعت ما قلته من الشعر الذي لم يطبع بعنوان هياكل الحب.

أخبار ثقافية

الابحار في الزمن الصعب

صدر في اربد للشاعر الأردني محمد مقدادي المجموعة الشعرية الثانية الابحار في الزمن الصعب يقع الديوان في ١١٩ صفحة من القطع المتوسط ويضم بين دفتيه ثلاثة عشرة قصيدة. قدم لها الناقد ابراهيم خليل وصمم غلاف المجموعة الفنان محمود عيسى موسى.

ويذكر انه صدر للشاعر المقدادي مجموعة اخرى هي اوجاع في منتجع الهم.

امسية قصصية

بدعوة من فرع رابطة الكتاب الأردنيين في اربد اقيمت امسية قصصية قرأ فيها القاص الصحفي بدر عبد الحق قصتين قصيرتين الأولى بعنوان الشارع الأزرق والثانية شربة ثم ودار في نهاية الامسية نقاش ساخن حول القصة الثانية التي استحوذت على اهتمام الحضور.

وادار النقاش الفنان محمود عيسى موسى.

اليوم نبيل سليمان في اربد

يستضيف فرع رابطة الكتاب الأردنيين في اربد اليوم الاديب والناقد العربي السوري نبيل سليمان وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف في مقر الفرع.

لن ارحل قصة للأطفال

صدر في اربد للاديبة منيرة قهوجي قصة للاطفال لن ارحل تقع في عشرين صفحة من القطع المتوسط تحدثت بها على لسان العصفور عن تمسك الانسان بارضه وقسوة الغربة حتى على الطيور.

تميزت لغة القصة بالسهولة والبراعة في الوصول الى عقل الطفل.

وصمم غلاف القصة ورسوماتها الداخلية الفنان محمود عيسى موسى.

أمسية شعرية

يحيي الشاعر سهيل السيد احمد امسية شعرية في مقر فرع رابطة الكتاب الأردنيين في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء الثلاثاء القادم يعقب على القصائد الناقد سليمان الازرعي.

صحافة اليرموك

قراءة في ديوان ويبقى الدم ساخنا لمحمود الشلبي

كما الأرض تؤرخ عشقها من رحيق دحنونة، "أو ضياع وردة، سافرت على كف الريح تعلن نبض البداية، البداية الموغلة في رتابة الاشياء الحزينة، والمسافرة في بحار الجراح الراعفة، وغابة مخضلة بالندى والاقحوان، كذا يسافر الشاعر الشلبي على اريكة الشعر والزمن، ليمتد خائفا كالجذر وينزف كالماء

المنكسر فوق الغيوم
لا تخافي
فامتداد الجذر في الأرض لنا
والمدارات لنا
لا تخافي انك الجرح،
أنا النزف، انتهاء الفصل،
انت – الابتداء – ص ٢٢

ولان الشعر حالة من القلق المسكون بالرفض والغربة ولان القصيدة حالة للولادة الأولى، والمخاض الموزع عبر محطات الرحيل، فان محمود الشلبي وهو يشتعل في لهيب الوطن والحب، يبيح الرفض حين يكون للحزن والغربة:

يا حزني الغاضب،
دق جميع الابواب،
في وجه كرامتنا
وامنح شجر الزيتون
الثمر الرافض – ص ٣١

والشلبي كظاهرة شعرية متميزة في حركة الابداع المحلي، يستطيع التوفيق بين حالة الشعر لديه وتتابع الصور الشعرية المركبة في هالة من السحر والاشتعال، وهذا ما يسمى «مونولوج» الصور المتتالية كما في قصيدة ثلاثية البحر والغابة

لنا قلبان في رمح
نجليه الزنابق
ونشيد طرزته الريح يوما
فوق طيات البيارق
انها الأيام تمضي
ويظل الرمح رمحا والبيارق
والاناشيد تغنيها البنادق – ص ٤٧

والشعر كما يقول الشاعر الايطالي (سانتيانا)، حالة من الانتفاض المسكون بالجنون، والموت والشلبي يسكب هذه الحالة في صورة من الانتفاض الغاضب، حين تنسلخ الاشياء من اصولها، وتعود مجرد اشياء جامدة، فتراه يقول في قصيدة بعنوان اعترافات:

انتفضي، انتفضي
فالنائم ميت
انتفضي للافواه المكبوتة صوت
انتفضي حتى تتعانق فيك حبيبات الرمل،
وموجات البحر، انتفضي – ص ٥٤

ويذكرنا محمود الشلبي بالشاعر الاسباني (لوركا) الذي كتب قبل وفاته ان اتساخ العالم بكل مادياته وتنكره لاجداده، ليس الا انحسارا لحالة المد الروحي وسكونها بعيدا عن تدافع المادة:

حتى نعلن للملأ الاعلى
ان العالم يغدو – احيانا –
اضيق من سم الخياط
وانّ دمامك فوق رؤوس
الجلادين، سياط – ص ٥٤

والموسيقى عند الشلبي نماء هائل من العذوبة الرقراقة، التي تأخذك – دون ان تشعر الى عالم سيمفونية متنامية الايقاعات والتوزيعات الموسيقية، ولعل خير دليل على ذلك قصيدته (روايتان من العشق السري) التي جاءت من عروض بحر الرمل (فاعلاتن)، وهذا البحر – كما هو معروف لدارسي العروض – هو بحر الغناء في الشعر العربي، وقد استطاع الشلبي بموهبته المتوقدة أن يجمع بين موسيقى الالفاظ الخارجية، وموسيقى الشاعر الداخلية:

انك الخيل التي تأتي مع الليل،
كبرق لا يخيب
هذه الساعة هل تذكرنا؟
اوصدي باب الرياح الهوج
كل الذكريات

بقي ان نقول بان ديوان محمود الشلبي "ويبقى الدم ساخنا" يقع في ستين صفحة من القطع المتوسط يضم احد عشرة قصيدة كلها من الشعر الحر المعتمد على وحدة التفعيلة.

باسل الرفايعة

الشعر... لماذا هبطت مكانته!

في الوقت الذي كان فيه الشعر دستورا للحياة يحتوي بين كلماته كافة مجالات الحياة في السابق، وفي الوقت الذي اذا اراد الفرد ان يثبت رأيا ما أو فكرة معينة كان يستشهد لها بالشعر، وفي الوقت الذي كان فيه الشعر هو مادة لتاريخ وروح الادب انذاك... نجده اليوم وقد تراجعت مكانته، اضحى كرجل ضعيف لا ينظر اليه بذلك المنظار الذي كان يرى به، واصبح الفرد منا حتى ذلك الذي يقول الشعر لا يأخذ بالا الشعر بل ولا يحفظ حتى مائة بيت من الشعر في الوقت الذي كان فيه الشاعر في السابق يخزن في مذكرته الافا من ابيات الشعر عدا تلك التي للمشاهير والمعلقات. ترى... ما هي اسباب تراجع مكانة الشعر الى هذا المستوى؟؟

رغم ان هنالك بعض الاسباب التي قد يقبل بها الفرد الا ان العملية اكثر تعقيدا مما قد يتصور الفرد، لأن الأمر سيعود بنا الى السؤال الذي حير الالباب في الاجابة عليه ذلك هو ايهما اسبق الشعر ام النثر؟ ففي الوقت الذي يقول فيه بعضهم ان الشعر اسبق من النثر لظروف طبيعية ونفسية تعود عليها الفرد العربي في الجاهلية عبر الصحراء. حيث ان الشعر طغى على كافة مجالات الحياة لدرجة ان الفرد انذاك اذا اراد ان يتكلم في خطب ما فانه يعبر عنه بالشعر، لذلك كان للشعر اهمية قصوى.

على حين ان بعضهم يقول ان النثر اسبق من الشعر فالبشرية لم تخلق وعلى لسانها اوزان الشعر بقوافيه وبحوره والعرب في الجاهلية لم تكن لغتهم الشعر فقط ذلك ان الشعر انما هو مظهر من مظاهر التقدم والحضارة والرقي البشري لذلك عرف بعد ان تكونت المجتمعات وتبلورت العلاقات الاجتماعية، واصبح الفرد يمدح او يرثي او يصف من خلال البشر وبالتالي فان النثر كان اسبق من الشعر.

على كل حال فان ما نصبو اليه هو ان نورد بعض الاسباب التي قد تكون ادت الى تراجع مكانة الشعر.

ولعل تحديد تاريخ الاحتجاج بالشعر له صلة بذلك والذي حدد بـ ١٥٥هـ تاريخ الاحتجاج لأهل الحضر و ٣٠٠هـ لأهل المدر. ورغم ان هذا الامر قديم ورغم ظهور شعراء افذاذ بعد ذلك التاريخ الا انه قد يكون من الاسباب التي ادت الى زعزعة مكانة الشعر.

كما ان غياب ميدان النقد للقصائد الشعرية التي تؤلف بحيث لا يؤخذ بيد الشعراء والوقوف بهم على نقاط الضعف في شعرهم يعيق من حركة الشعر ويجعله شعرا مبتذلا وركيكا وقد يأتي سخيفا في بعض الاحيان.

بسام صبيحات

أقلام — صحافة اليرموك

بريد القراء

وصلنا ويصلنا يوميا العديد من رسائلكم والتي تحمل طياتها الخواطر الادبية او المحاولات الشعرية او اية محاولة او مقالات اخرى.

ونحن بدورنا لا ولم نهمل أي رسالة كانت، فاذا لم تجد طريقها الى النشر فاننا نوضح لكم سبب عدم نشرها، أو نقتطف جزءا منها من خلال هذه الزاوية.

والذي نود ان نوضحه في هذا العدد الاسس التي نعتمدها في صلاحيـة او عدم صلاحيـة الموضوعات للنشر ومن اهم هذه الاسس:

١. ان يكون الموضوع المرسل ادبيا كان او غيره محاولة شخصية للكاتب، فهذه الصفحة كما يعرف الجميع عن محاولات او ما اصطلح على تسميته «باقلام».

٢. ان يكون خط المرسل واضحا ومقروءا وان يخلو من الاكشاط التي تسبب بعض الاشكالات.

٣. ان يكون الموضوع المرسل موضوعيا ويخلو من اي تجريح لاي شخص او مجموعة كانت.

٤. ان يكون الموضوع او المقال مكتوبا على وجه واحد من الورقة.

فالمرجو من الاخوة القراء الالتزام بهذه الاسس، التي بها تنشر او لا تنشر هذه الموضوعات.

مرة اخرى نرحب بكم عبر هذه الصفحة، وعبر صفحات جريدتكم، جريدة «صحافة اليرموك» فهي منكم واليكم، ونرحب كذلك بكل اقتراح بناء من شأنه ان يكون سببا في الوصول بالجريدة الى ارفع المستويات.

محمد امين القضاة

الشهيد البطل فهد القواسمي

فهـد الفهـود انت الـذي كافحت ونحن على ذلك شهود
فهـد الفهـود انت الـذي ناضلت معنـا والجنـود
سوف نثـأر لك جميعـا قطعنا على انفسنـا العهـود
رحـمك الله يا بطل وسوف نسلخ عن القاتلين الجلود
اسمك سوف يبقـى شعارا لنا وكأنه لحد الجدود
يا بطلنـا حبـاك الله جنـة وفيها سوف تبقى ذا خلود

ــعبد السلام ملحم

لا تعتبا

يا صاحبيّ ترفقـا لا تعتبـا — لني بجهلي لا احب معاتبا
هجر الاحبـة والشراب انسه — وجنـا الزمـان قسلوة وتقلبـا
ماذا بقلبي للفـوادي وعطرهـا — يزكي الانوف تلذذا وتقربا؟
لا ليقظتـه محـاسن تتكلـم — لو اضرمت فيه الغرام تشببا
انا من هجرت ولم اجد في خافقي — الا بلادي مسلميـن ويعربـا
في مهل اريد لاح وجه صبية — اعطى الظلام بشاشة وتكهربا
والتل يربض ساكنا وضلوعه — ضمت صروحا عمرته تعاقبا
كم من حضارات انت وشبابها — ما زال يصرخ في البقايا طيبا
هي للجمال حديقـة ينبوعهـا — همم تفوق على الزمان مناقبـا

اديب سلطان الطعاني

انبعاث

الجفن... يا حبيبتي... مسهد...
والليل في جبيني اغتراب!
قد كان لي في البحر ما يقودني...
تحطم الشراع...
فصرت في غياهب الحياة
الملمّ الاشياء
في طريقي المليء بالاشواك...
وانحرُ الكلمات...
كي استزيد القوت
من احشائها...
قد صرت يا حبيبتي... مكبلا
يداي في الاصفاد!!
قدماي في الضياع!!
وقلبي المنهار، بين الصد...
والارغاد...
تبخرت محابري...
وجفت الدموع...
يا ذلك الطريق في مشارف
الضياع
ان جفت المحابر...
وكسرت اقلام...
فانني الملم الحروف...
ومن دمي... سأسكب المشاعر...
وارسم القصائد!؟

محمد عيسى الحوراني

الخيال في خيال الشابي

أكاد اتخيل ان الفن الشعري اندماج عناصر ومكونات محيطة بوجودية الشاعر ومنها الواقع والماضي، وتشابك هاتين السلسلتين يوجد الاحساس بالخوف من المجهول (المستقبل) فتنصهر هذه العناصر في بوتقة واحدة ويستلهمها الشاعر لتمر من خلال روافد قلبه ومن هنا تتفجر قمة الابداع، وكلما اشتدت وطأة الواقع مثلا برواسب الماضي كلما حاول للشاعر الفرار من واقعه الى الخيال الحالم فيجد لحظة الهروب الى الغد علّه يكون أقل قسوة واخف حدة ثم بعد فترة يرتد الى هذا الواقع ويدرك انه لم يعش سوى حلم مجرد حلم.

ورغم ان الخيال المجرد والخيال الحالم يتفقان في لحظة الشرود من المعاش الى عالم الخيال او اللا واقع الا ان الأول يتلمس بنيوية الاشياء ضمن رؤية الذات لها، وليس بالضرورة ان يندمج والعاطفة اندماجا كليا، والخيال الحالم هو اشعاع القلب في فضاء لا تقيده طبقات الجو أو حدود تقف متحدية للحلم الذي يرجوه قلبه وينشده بكل كيانه ولكي تتضح الصورة نتمثل طفلا يتمنى ان يكون طيارا في الجو حينما يكبر وانه يتحدى حواجز السن والسنين فيتخيل فعلا انه يقود طائرة ويحلق بالجو... ونتمثل طيارا حقيقيا انقطع عن رحلة له فتخيل ذاته يقود طائرة ويحرك اجهزتها. فالخيالين رحلة عبر الذات الى اللا واقع، ولكن الأول حالم والثاني مجرد لا يرتبط بالعاطفة المتفجرة مجرد خيال.

والشابي هام في عالم الخيال الحالم متأثرا بواقع حياته وكان تبعا لهذا الاضطراب كالطائر الذي يحلق في سماء الكون يحمل قلبه كالريشة على جناحي ذاته. هذه الريشة «قلبه» تهيجها ادنى هبة نسيم تمر في كيانه وعهدنا بحياته سلسلة من الاعاصير التي اعتادت فؤاده مرارا وكانت تتركه بعد كل مرة محطم القلب كسير الجناح فلا يكاد يلم من حطام قلبه حتى تواتيه صدمة اخرى اشد من سابقتها حتى اقتلعت هذه الاعاصير متكاثفة قلبه من عالم الوجود. فحين فقد والده احس ان كل امل في طعم الوجود والاحساس بقيمته قد فقد وغدت الحياة لا معنى في وجودها ولن فكر في الانفلات بذاته من قبضة احزانه ولو بالتمني والارتماء باحضان الطبيعة لم تمهله الايام ولم يتركه قلبه الذي تطاحنه الالام، فانظر كيف يحلق بنا في حلم يطوف في مخيلته ثم يرتد الى الواقع.

فحبيبته اقوى من الخيال الاسطوري. واعظم ما في سر الوجود بل هي فوق الوجود البشري تتجسد في كل فتنة خلقها المعبود. ويبقى الشابي تيارا نابضا يتأرجح ما بين الحلم ودمعة الواقع حتى يعود ودقات قلبه تختنق في جوفه اختناقا لا يقوى بعدها على التحليق فيقر ان كل هذا السحر والجمال لا يستطيع ان يعايشه الا في لحظة الخيال فيحادثها وحيدا كئيبا.

ولحظة الحلم في خيال الشابي تكوين جمالي ذو ايقاع لوتر يتلاقى في ارجوحتي العالم الخارجي والعالم الداخلي. وهما في جزئيهما التأثيريين صدى معاناة الشابي مع الحياة فاذا ما قويت قبضة الخارجي واعتصرت ذاته، انطلقت قطرات هذا القلب تهيم في دنيا الحلم.

ولعلنا ندرك الايماء من وراء خياله الشعري واقران ذاته بالطائر الذي يرفرف بجناحيه مترنما باهات قلبه الحزين فوق هذا الكون...

ابراهيم احمد ملحم

... من فضلك

[illegible]

أرومة الشجعان

وهم يحاكيه الخيال هو الهوى — هل طيف وهم يا رفاق عراني؟
أو كنت ظمآن الفؤاد بقفرة — فتصورت ماء رؤى الظمـآن
وتنثرت خفقـات قلب هائـم — خشيت من الاشواق والتحنـان
ورجت الـه العاشقيـن تلطفـا — علمت بأن الدهر ليس يداني

★ ★ ★

هل جاب بيد الدهر ما قد رابها — فتباعدت تثري ربى الأوطان
ومضت صروف الريح تسكن تربنا — وتقاذفتنـا موجـة الطغيـان
قد فض جمع العاشقين بليلة — نقشت حواشيهـا يد الشيطـان
فبكت عيون من بلادي حرة — نكث حنيني فانبرى عنوانـي
واستعذبت عبرات قومي لمة — فتقاسمتنـا دولـة الرعيـان
شدنا بلادنا وانثينـا نستقـي — بعض العهود ورقة السجـان
نلنا وعودا واشتعال خطابـة — ورنين كأس وانكسار جنـان

★ ★ ★

يا موطني كيف السبيل لحقنا — والحـق تخطفـه يد الغربـان
قد ضعت يا وطني وطالت غربتي — ها قد تراءت ساعة الغليان
قولي فديتك والفعال أرومتي — والكلم دونك حطني وملاذـي
هذا اوان العابرين الى العلا — فلتحطمي يا روح كل دناني
نولي من الرحمن كل جنانة — ومن الحياة ارومة الشجعان
سيف ورمح واحتضار قصائد — وحنين نعش واحتراق زمان

عفاف ابو زائدة
قسم اللغة العربية
الجامعة الأردنية

تحت المجهر

المكرمة الملكية السامية

المكرمة الملكية السامية الاخيرة برفع لواء المفرق الى محافظة، انما هي امتداد للمكرمات الملكية المتتالية والتي عودنا عليها جلالة الحسين الأب والقائد، وترجمة الحكومة الموقرة للمكرمة الملكية فعليا على ارض الواقع، واتخاذها الاجراءات القانونية اللازمة واصدارها القرار الحكيم الخاص بالتقسيمات الادارية الجديدة، انما هو تفهم اكيد وواع لمقاصد جلالة الحسين الهادفة الى سمو الوطن والرامية الى رفعة مواطنيه.

ان قرار التقسيمات الادارية هذا والذي اصبح حقيقة واقعة فور صدور المكرمة الملكية انما اصاب حزمة من الاهداف جملة واحدة في وقت اصبح فيه الانسان الأردني ذات ضرورة في تحقيقها.

فمن الناحية الادارية ادى هذا القرار الى تعزيز المكانة الاعتبارية للوحدة الادارية ومنحها قسطا اوفر من اللا مركزية وانعكاس هذا الوضع يؤدي بالتأكيد الى تعزيز الثقة بين المواطن والمسؤول بعد ان انقلبت موازين المعادلة واصبح المسؤول عن تقديم الخدمات وانهاء المعاملات امام المواطن مباشرة مع جهازه الاداري ولم يعد المواطن بحاجة الى تكبد عناء السفر ودفع الاجرة للوصول الى الدوائر المعنية بمعاملته.

ومن الناحية السياسية، اذا ما اخذنا بعين الاعتبار اعادة تكييف عدد الممثلين النيابيين في مجلس النواب مع عدد المحافظات والالوية الجديدة. فان نسبة التمثيل ستكون اقرب الى نفسية الناخب عما كانت عليه اولا.

ومن الناحية الاقتصادية فان الوضع الجديد للوحدات الادارية التي اصابها القرار الحكيم سيكون اقدر على استيعاب رؤوس الاموال واستثمارها على وجه افضل، وان زيادة مخصصات هذه الوحدات من نصيبها في المحروقات سينعكس على تقديم الخدمات كما ونوعا وهذا بالتالي يشكل حاجزا امام هجرة الاموال الى خارج هذه الوحدات واستثمارها بالتالي داخل حدود هذه المنطقة الادارية.

ومن الناحية الاجتماعية فان هذا القرار سيؤدي الى الحد من هجرة الريف الى المدن، بمعنى ان الانسان مدفوع اصلا للبحث عن مواطن الخدمات، وما دام ان من نتائج هذا الوضع الجديد استحداث دوائر جديدة وزيادة كادر الدوائر الفرعية السابقة فان مفهوم الخدمات التي ستقدمها هذه الدوائر العامة سيكون واسعا واكثر تلبية لحاجات المواطنين، بل ان كثيرا من الطيور المهاجرة الى المدينة ستعود الى قراها.

كما ان اصدار قرار التقسيمات الادارية قد صاحبه راحة في نفوس المواطنين منذ الساعات الأولى لاعلانه في وسائل الاعلام، وهذا ما يؤكد انه فعلا مطلب شعبي منذ زمن والحسين القائد انما يؤكد بهذه المكرمة تلمسه الحقيقي لحاجات ابنائه في الأردن الكبير. فكانت المكرمة الملكية السامية.

نجم الدين الطوالبة

أمزجة متقلبة

في هذا الخضم الزاخر بمتاعب الحياة، والذي اختلط حابله بنابله، وفي هذا العصر الذي اصبح الانسان فيه سيدا للاحسان بدل ان يكون عبدا له وفي عصر النفاق بجميع اشكاله ووجوهه نرى كل ما حولنا وكل ما بمنطقنا، وكل ما بداخلنا من امور يصعب علينا التمييز بين ما هو غث وما هو سمين، وصرنا نعيش في دوامة من الفراغ الفكري لتعدد المشاكل من جراء اللهث وراء المصالح الذاتية التي تخدم الانانية.

فلا نكاد نحكم الا على الشكليات والمظهر دون التروي والرجوع الى الجوهر لأن الجوهر هو المعبر الحقيقي عن شخصية الانسان ومدى تفاعل هذه الشخصية مع المجتمع المحيط بها.

... نعم ما فتىء حديثنا سوى نظريات مثالية، زائف شكلها، صعب تطبيقها نتحدث مثلا عن الاصلاح ووجوب عموميته بين الناس، وفي ذات الوقت ترى احدنا لا يترجمه على نفسه، ونتحدث عن وجوب التحلي بالصدق ونبذ النفاق في الوقت الذي يغزو النفاق فيه كل حياتنا بل نبحث عنه بحثا، نحث على التمسك بالفضائل ونبذ الرذائل وَلكن قلما تطبق عمليا، نقول عن انسان بأنه مراوغ ونتهمه بالمداهنة والتقلب ونعذر انفسنا عندما نطبقها او لا نكاد نشعر بذلك!

واذا احببنا انسانا فان جميع عيوبه وزلاته وهفواته مغفورة ومطمورة ولا ترى لو تحس لأن عين الحب عمياء عن كل عيب واذا كرهنا منه شيئا فان العيوب والمثالب والمنغصات وكل ما من شأنه تشويه سمعته ومس كيانه الاجتماعي، كل هذه نجمعها ونضعها فيه؟!!

لماذا لا يحكم الانسان ضميره فيما يصادفه من اشكالات وملمات الامور ولماذا لا يصبح الانسان سيد نفسه وعبدا للاحسان؟ مستقلا برأيه صاحب مصيره في كل شأن لا أن يكون متهورا في حكمه على الاخرين او منجرفا وراء اهوائه ونزعاته او منقادا لعواطفه فيصبح الانسان والحالة هذه وكأنه من المقطورات من السيارات!!

فهذا غيض من فيض واذا ناقشنا بعضنا البعض في مثل هذه الامور ومشاكلها فان كل واحد فينا سيعتبر نفسه راهب زمانه ومصلح امته في الوقت الذي يحكم عليه الناس بأنه بريء من ذلك. فيا حبذا محاسبة النفس، ونعم الرأي لو كل انسان عمل يوميا على محاسبة نفسه، وما قدم للناس والمجتمع من خدمات ومنافع واحصى كل ما بدر منه من اساءة نحوهم وما تصرف من تصرفات لا تليق بكلامه المعسول ليسهل عليه تقييم نفسه ووضعها في المكان المشرف لها ليفوز برضى الناس ومحبتهم في الدنيا ويجعل رصيدا له في الاخرة.

عاكف اللوياني

[illegible]

لمن العيون تبوح سحرا للهوى — لمن الشفاه يشهدها الفتـان؟
الحر في وطني تصان عرائس — حتى يعـود فوارس الميـدان
الصيد تهواها الربى في موطني — وبها تقيم مهابـة الأوطـان
وطني جنوبا او شمالا في العلى — يختال تيها في شجى اشجاني
وشمال ربعي كالجنوب منازل — تعلو باربد تنتهـي بمعـان
ومعان صحراء الرمال صبابة — غازلتها بالشعر من الحاتـي
ضحكت معان فأينعت وردا له — روض باربد زاهي الألوان
غادرت صحراء الرجال معذبا — والعين تذرف من صبا احزاني
فوجدت صدرا حانيا يحنو علي — من فارق الاحباب في حرماني
ووجدت قوما كالسماء نفوسهم — فيها صفاء الحب والايمـان
وعزاء نفي أنني في روضة — الحـور فيهـا باسق الافنـان
وحمامة الايك التي حامت على — اشجار اربد سجعها اشجاني
سقيا لعيش في معان مراحة — وله باريـد غمضة الاجفـان
لو كنت طيرا في الفضاء محلقا — لسكنت اربد زهـرة البلـدان
لو كنت نجما في السماء مداره — لبقيت دهرا في معان مكاني
يا ليت طيف الامنيات حقيقة — أو ليت عيشا في الهوى انساني
يا قلب ما للدهر يسكب حرقتي — بعض الحرائق روضة الريحان
لا الليل انساني ولا بوح الجوى — يشفي من الأيـام والهجـران

شعر باسل الرفايعة

امرأة شقراء

بدأت الطائرة تحلق وعيون الطفلة ما زالت تنظر اليها حتى اختفت، التفتت الى جدتها التي لم تعد لها سواها في هذه الدنيا بعدسفر والدها!! بكت على صدر جدتها وعادت معها الى البيت، سألت جدتها متى يعود والدي يا جدتي؟ فكانت تجيبها دائما سيغيب مدة قصيرة ويأتي.

اخذت تراسله وتبث له شوقها وذات يوم طلبت منه في احدى الرسائل ان يحضر معه لها فستانا أحمر ودمية شقراء وحقيبة سوداء.

ولم يصلها الرد بل بقيت تنتظر وتنتظر ولكن دون جدوى هي تنحني على صدر جدتها وتبكي كالعادة.

هي لا تعلم بأن والدها قد مزق جميع رسائلها ومن بينها رسالة طلباتها وانه لم يعد يتذكر ان له طفلة.

طال الغياب وبعد ان عاد الأب، ورأته لم تر معه حقائب سألته أبي أين حقائبك!؟

هل اذهب واحضرها لك من الخارج؟

قال لها: لا إنني لم احضر معي حقائب.

قالت له: وطلباتي؟! اخبرها بأنه قد نسي ان يحضر معه طلباتها، احست وكأن قلبها قد سقط ارضا وداس والدها عليه... نظرت بجانب والدها فرأت: امرأة شقراء ترتدي فستانا أحمر وحقيبة سوداء تذكرت نسخة الرسالة التي طلبت فيها من والدها الفستان والحقيبة واللعبة ذات الشعر الأشقر ركضت واحضرتها لأبيها وهي تقول له: خذ ورقتي هذه التي عشت عليها سنوات انتظر من خلالها احضار طلباتي... تمزقت من عباراتي وقبلاتي... خذها ولكتب عليها بدل طلباتي «امرأة شقراء».

ندية الجراح

على طريق الشهادة

أين ابتسام بل وأين الخالد — بل اين تاريخ ومجد تالـد
كتبوا الشهادة بالدماء فأينعت — كلماتهم عبقـا وصح تواعـد
لم يرجعوا والموت لاح بوجههم — بل صممت نفس وصمم ساعد
فتفجرت فيهم وأصبح قلبهم — نبضا تقـدس والدمـاء قلائـد
سموه ارهاب وليـس باسمـه — بل كان مجدا والدماء شواهد
فلتلبسي يا ارض ما خط الردى — في قلبنا يوما وأضمر حاقد
ولتهدأي يا أرضنا ما قلبنا — قلب الجبان وما هواننا خامد
بلدي لعمري ما حييت لثلة — تحني الضعاف فما يضل مجاهد

أديب سلطان الطعاني

أما آن الأوان لنصحو من كبوتنا!

أصعب شيء في الحياة ان نتخلى جميعا عن حقيقتنا وفي ظروف ليست سهلة وانما ظروف قاسية وضعتنا امام تحديات يومية وربما ابدية.

ان تخلينا... وتناسينا لظروفنا الصعبة تضع امامنا العقبات والموانع والحواجز التي من الصعب التخلص منها، وعدم تفكيرنا بمصيرنا الذي قد يؤدي الى السقوط والسقوط... قد يؤدي بنا الى الهاوية وعدم اكتراثنا للنظر لواقعنا ودراسته قد يصادف اجيالنا القادمة عبر الحياة حيث تكون مشاكلنا اكثر حجما منهم وعندها ستحل بالاجيال القادمة والبراعم الناشئة الويلات وستجر علينا الويل وستخلف لنا الدمار... والاندثار من غير رجعة.

ان الوقت قد حان لكي نفكر بعقلية ناضجة لا ونحن بعيدين عن المنشطات الهدامة التي جعلتنا انهزاميين منذ زمن لا اريد كتابته رقما لانني لا اريد ان اكتب التاريخ فهناك رجال متخصصون في علم التاريخ ربما تكرروا ذلك في تاريخهم الا انني آمل في هذه الحالة ان نفكر ونضع ايدينا على الأمراض التي هي اساس البلاء، فقط يجب ان يكون هنالك تصميم وارادة في التخلص من الأمراض التي ادخلت الينا لتشل ادمغتنا ولتمرض عقولنا ولتقتل تفكيرنا... سواء بالتقدم الحضاري البراق الذي اعمى ابصارنا وقتل فينا احساسنا وخدر اجسادنا حيث اصبح اكثرنا لا يفكر الا افكارا سانجة وتافهة وليس لها اي قيمة وليس لها اي اساس من الصحة.

انني اضع اللوم الأكبر على اساس المجتمعات وامالها وهم شباب المستقبل الباني لكنني لجد الان شباب ليس يباني وشباب لا يفكر بالمستقبل انما يفكر بنفسه وتنسى غيره تناسى ولجباته الاساسية... ولماذا هو خلق؟ هل لكي يعيش اتانيا وعالة...؟

انني اتعجب من هذا الزمان الذي تمسك به ابناؤنا وبناتنا الذين اصبح تفكيرهم الباهت... ومناداتهم بالحرية المزيفة الغربية وهذه تدمي القلوب وتقتلها وانني لا اعجب من فتاة اليوم وانما اتعجب من شباب القرن العشرين وانني لا اعجب من شباب هذا العصر ولكن اتعجب من فتاة القرن المتحضر التي ابت الا ان تتمسك بأوهام صنعتها ايدي البشرية من اجل شل ووقف تفكيرنا عند هذه النقطة الحرجة والتي ادت الى تجردنا من حقيقتنا الاصلية.

انني لست ضد الشباب... لكن ما يحيرني اعمالهم وسلوكهم غير الجدير لهم كشباب يركن اليه لدفع عجلة التقدم.

الم يحن الوقت لكي نراجع ذواتنا بعد، ونفكر بعقلية ناضجة وتفكير صحيح؟ الم يحن الوقت لكي نراجع انفسنا بالحقيقة لننظر الى المرايا التي عكست لنا بعضا من ماضينا... والتي فعلته ربما ايدينا؟

ان كل ما حصل وما سيحصل هو من صنع ايدينا... فيكفينا تشتت ويكفينا انهزام ولا بد من ان نطرد المال الذي في رؤوسنا والفراغ الذي يملؤنا... الم تأت الساعة بعد لكي نقتل ساعاتنا القاتلة للتخلص من السبات الذي تمادينا بصنعه ومن نومنا العميق دون ان نتحرك وكأننا اموات.

لا بد من وجود حلول للتخلص من هذه الاشباح والتخلص منها... ولكن تخلصنا من هذه الأمراض التي حلت بنا ان الحلول تحتاج الى ايدي متشابكة وعندها تحل فيدي بيدك وبأيدينا جميعا نضع ايدينا على اوجاعنا والالامنا ونقضي على امراضنا التي حلت بنا منذ زمن بعيد وكانت نتيجتها وخيمة... لا بد من ان نطرد كل اوهامنا وهواجسنا... لنغسل ادمغتنا... ولنفكر بوضوح لا بد من ان نرى الشمس لتصحو ضمائرنا ولتخفق قلوبنا التي توقفت عن النبض... وعيوننا التي كانت مغطاة بأثواب ضبابية تمنع النور... ان الاوان لكي نتخلص من زمن الانهزام ونفكر كيف سنواجه عدونا الذي لطخ صورنا وقتل ابناؤنا ونحن تحت تأثير المخدر ونحن لم نعرهم اي التفاتة... ودماؤهم التي اختلطت بالثرى فأصبحت حمراء... ان الأوان يا اخوتي لكي نفكر ونصحو من كبوتنا ومن سباتنا العميق... ان الأوان لكي نترك المبادىء المستوردة الغربية والمبادىء الغربية الدخيلة... التي هي عبارة عن ادخال مؤقت ومصيرها الزوال. الم يحن الوقت بعد لكي نظهر حقيقتنا لتزمجر صاخبة بوجه كل متحد... ولتظهر شامخة بكل كبرياء عندها اقف باجلال واحيي ذاك الشباب وزهراته.

محمد صالح عمارين

الى متى الاستهتار بحياة المواطن

يعاني بعض طلبة الجامعة او بالاحرى طالباتها من مشكلة وجود بعض الاشخاص الطائشين الذين يسيرون بسياراتهم أو بصواريخهم كما يحلو للبعض ان يسموها حيث يقومون بحركات لا مبرر لها ولا يحلو لهم القيام بهذه الحركات الا امام ابواب الجامعة المزدحمة بالطلاب غير ابهين بما قد يلحقونه من اذى بالاشخاص الاخرين واحراج لهم. فقد تعرض احد طلاب الجامعة الى حادث صدم بالقرب من باب الاقتصاد وبدل أن يبادر سائق السيارة الى اسعافه تركه وولى هاربا ولكن الله ستر حيث فوجىء السائق الهارب برجال الأمن تتلقاه بالاحضان وقد تم نقل الطالب الى مستشفى الأميرة بسمة للعلاج وأخيرا نأمل من جامعة اليرموك أن تطلب من مديرية الشرطة في اربد ارسال بعض رجال الأمن خصيصا لمعاقبة مثل هؤلاء المستهترين بحياة الناس.

أشرف قضاة

الخباز البلدي.. شاعر موهوب

عزيزي القارىء... لا اظن انك سمعت بشاعر كنيته (الخباز البلدي) وهو شاعر من بلاد الجزيرة التي بها الموصل، واسمه ابو بكر محمد بن احمد هذا الخباز اثبت ان الموهبة لا حدود لها، وان الثقافة ليست حكرا على المتعلمين، وان الأمي ذا المقدرة، وذا العقل الراجح يمكن ان يفوق المتعلمين اذا استطاع ان يوظف مواهبه الفكرية توظيفا سليما.

كان الشاعر حافظا للقرآن، مع امیته، وكان متشيعا لال البيت، كالشريف الرضي، والشريف المرتضي وغيرهما من الشعراء الذين امضوا حياتهم في الدفاع عن الحسين بن علي. ويبدو لي ان الايام عركت عيدان هذا الشاعر وعرفت اصالته وقوة شكيمته، وهذا ما يظهر من خلال قصائده التي تنطق بالحكمة، والكلمة المأثورة السائدة وقد سبقنا الشاعر الى الفكرة القائلة: اذا اردت ان تتخلص من صحبة شخص ثقيل الظل، فأقرضه مبلغا من المال، فها هو يقول ذلك شعرا:

اذا استثقلت او أبغضت خلقا
وسرك بعده حتى التناد
فشرده بقرض دريهمات
فان القرض داعية العباد

واذا كان الشعراء بعامة والعشاق بخاصة قد شكوا من قصر ليلهم، بينما ليالي المحرومين طويلة كأنها شدت بجبال راسخة، فان هذا الشاعر الخباز، قد ادرك تلك الحقيقة، فوجد لها سببا معقولا، لأن سبب قصر هذا الليل يعود لنميمة الصباح، الذي ترك الشمس تبزغ لأنه يغار من القمر.

ويرى هذا الشاعر ان المحب لا بد له من هزة خفيفة، لكي يظل محافظا على حبه، لأن مثل هذه الهزة تعيد للحب بريقه، وتساعده على الاستمرارية والحيوية لأنها ضرورية لبقائه وديمومته.

هل ترى عزيزي القارىء ان الحاسة السادسة لا علاقة لها بالعلم، وانما هي هبة من السماء؟! وان هذا الخباز البلدي يمتلكها ويتمتع بها.

محمد بني ياسين

وقفات للتأمل

لا ادب لمن لا عقل له ولا مروءة لمن لا همة له ولا حياة لمن لا دين له.

الزواج هو ضرب وطرح وجمع ولكن قبل كل هذا فهو قسمة.

العاقل هو ذلك الانسان الذي يتكلم ويتبع كلامه حكمة او مثلا، ولكن الاحمق اذا تكلم بكلمة اتبعها حلفا.

اذا اردت ان تقنع رجلا فالجأ الى عقله واذا اردت ان تقنع امرأة فالجأ الى قلبها، واذا اردت ان تقنع الجمهور فأيقظ غرائزه.

الكرامة شراع السفينة والنذالة مرفأ الخنوع.

عندما تحاول لاقناع امرأة في أمر ما كمحاولتك لاخفاء ضوء النهار عن الديك.

الحب كالفلفل في الطعام كثيره مهلك وقليله لذيذ.

من نظر الى ما في ايدي الناس طال حزنه.

قبل ان تمنح ثقتك للاخرين يجب ان تكون حائزا على ثقتك بنفسك قبل كل شيء.

الطالب: محمد عبد الحميد بني ياسين

سكان شارع المسلخ.. الى متى؟!

سكان منطقة البادية، شارع المسلخ يعانون من الرائحة الكريهة التي تثيرها توالي النفايات الدهنية وغيرها من لحوم ودجاج. والتي لا تنظف وترمى بشكل يومي بل تبقى لعدة ايام موضوعة في حاويات البلدية مما يؤدي الى تعفنها وبالتالي تسببها بروائح كريهة قد تؤدي الى امراض نحن وغيرنا من المواطنين بغنى عنها. وذلك نتيجة لتجمع الذباب والناموس بشكل رهيب وانتقاله لكثرة عدده الى منازلنا المجاورة للمسلخ حتى يستطيع الشخص منا ان يسمع الالحان المرددة من غناء مجاميع الناموس والذباب طوال الليل والنهار.

مع العلم اننا سكان الحي ندفع مبالغ طائلة على شراء المبيدات الحشرية لها، فأين النظافة يا بلدية اربد فأين اصحاب عبارة حافظوا على نظافة مدينتكم واين رشاشات البلدية واين مراقبي الصحة، واين عمال التنظيف الذين ندفع لهم ولا نراهم الا عندما يزورنا شخص له قيمة.

فنحن نعاني الويل من هذه المخلفات، ونطالب برميها يوميا في منطقة بعيدة ونطالب بالاجراءات الطبيعية للنظافة لملين ان تكون قد اسمعنا جزء من معاناتنا لمن هو اهل لحلها وشكرا.

عز الدين بني هاني

مدير فرع اربد للضمان الاجتماعي:

قانون الضمان الاردني في أفضل القوانين العربية



مدير الضمان الاجتماعي باربد

كتب محمد وعصام حتاملة

نزولا عند رغبة جلالة الملك الحسين المعظم وتوجيهاته بأن يكون عام ٨٥ عام الضمان الاجتماعي، يبذل فرع المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في اربد جهودا جبارة لتحقيق ذلك، هذه المؤسسة الفتية العهد مجهولة الاهداف والغايات لكثير من المواطنين.

وايمانا بدور «صحافة اليرموك» في خدمة المجتمع المحلي التقت السيد سليمان النمري مدير الفرع ليجيب عن اسئلة القراء فقال:

لقد كانت حقوق المواطنين غير المحميين بتقاعد عسكري او مدني خاصة العمال تضيع في حالة الشيخوخة أو العجز مكتفين بمكافأة من رب العمل، وبعد انشاء مؤسسة الضمان بتوجيه من جلالة الحسين اصبح العامل محميا وموفرا له سبل العيش الكريم مما يغنيه السؤال والحاجة، بعد ان افنى شبابه في خدمة وطنه. وتسعى المؤسسة حاليا لتطبيق التأمين الطبي على كافة المشتركين وعائلاتهم، مقابل ان يدفع المشترك بدل ذلك كله خمسة بالمائة من راتبه الشهري ويدفع رب العمل عشرة بالمائة من راتب المشترك. واكد السيد النمري على ان هذه النسبة ليست عبئا جديدا على كاهل رب العمل بل حق العامل مقرر في قانون العمل والعمال وكل ما هو جديد ان المؤسسة تولت صرفه للمشترك حين استحقاقه.

شراء سنوات الخدمة

وحول مزايا الضمان الاجتماعي يقول السيد النمري عندما تثبت حالة العجز يتعاطى المصاب راتب عجز شهري مدى الحياة اذا كانت نسبة الاصابة تزيد عن ٣٠٪ أو اكثر، وتتكفل المؤسسة بعلاجه داخل او خارج المملكة، واضاف بأن فرع اربد المنشأ عام ٨٢ قد باشر اعتبارا من ٨٥/٤/٢١ بصرف تعويض الدفعة الواحدة للمشتركين عند استحقاقها وهو الان بصدد اكمال بقية الاجراءات اللازمة لمباشرة كافة واجباته داخل الفرع دون الرجوع للمركز في عمان الا في حالات الضرورة.

وبالنسبة للمشمولين بالضمان الاجتماعي في اربد قال:

لقد بدىء بتطبيق الضمان على مراحل وفئات بالتدريج اعتبارا من بداية عام ٨٠ واختيرت بعض المنشآت في القطاع الخاص لتطبيق احكام القانون عليها، وعند نجاح التجربة بدىء بتطبيق مرحلة تشمل كل منشأة فيها خمسون عاملا فما فوق وتدرجت هذه المراحل حتى وصلت لكل مؤسسة تشمل عشرة عمال وسوف يتم قريبا شمل المؤسسات التي تقل عن خمسة عمال حتى الوصول الى مستوى الفرد الواحد كاصحاب البقالات والتكسي وغيرهم.

وحول راتب الضمان الاجتماعي يقول السيد النمري: كل مشترك بالضمان عند انتهاء اشتراكه يستحق لاحدى المكافأتين أما راتب الشيخوخة يشترط لاستحقاقه بلوغ سن الستين واشتراك بالضمان لمدة عشر سنوات كحد ادنى بشرط أن يكون منها اشتراك ثلاث سنوات بشكل متواصل خلال السنوات الخمس الاخيرة لاشتراكه او خمسة عشر عاما اشتراكات متقاطعة، وفي حالة عدم توفر شروط الاستحقاقات يعطي تعويض الدفعة الواحدة. واوضح السيد النمري ان راتب الشيخوخة في الحد الادنى لسنوات الخدمة بغض النظر عن سن الشيخوخة أما مؤسسة الضمان فلا تعطي تقاعدا بل راتب شيخوخة لذا لا بد للمشترك من بلوغ الستين علما بأنه يحق للمشترك الجمع بين تقاعد عسكر او مدني وراتب شيخوخة من الضمان الاجتماعي ويعطي الراتب على اساس عملية حسابية قوامها الراتب في عدد سنوات الخدمة على الخمسين ويصرف للزوجة والاولاد نسبة خمسة بالمائة من الراتب المستحق ويكون راتب الشيخوخة اساسه الراتب الكلي وليس الاساسي.

وعن قانونية شراء سنوات الخدمة قال لقد اجاز قانون الضمان الاجتماعي الاردني للمشترك شراء سنوات خدمة سابقة له ان وجدت لاستكمال عدد سنوات الاشتراك المطلوبة لاستحقاقه الراتب.

وهذه ميزة للقانون الأول اذ يعتبر افضل القوانين في الوطن العربي باعتراف الجميع، واضاف بأنه يحق كذلك للفرد مواصلة اشتراكه في الضمان الاجتماعي حتى لو فصل من العمل وذلك بدفع استحقاقه واستحقاق رب العمل.

وحول الافراد الذين يرغبون بأخذ استحقاقهم من الضمان عند تركهم العمل قبل بلوغ سن الشيخوخة اجاب السيد مدير الفرع بأن المواطن هو عضو نافع للمجتمع ما دام قادرا على العمل بغض النظر عن حالته المادية والمواطن غير المنتج هو عالة على المجتمع لا يجوز مكافأته على كسله.

اسكان للمشتركين

وعن نية المؤسسة لبناء اسكان وتوزيعه للمشتركين قال: قام فرع اربد بشراء مئة وحدة سكنية من اسكان زبده تم توزيعها على العاملين في المؤسسة وسيصار الى بناء مشاريع اسكانية توزع على كافة المشتركين.

وحول اذا ما كان الضمان حجرا على العمالة الاردنية يقول السيد النمري: إن الضمان الاجتماعي يشمل كل عامل داخل الاردن مهما كانت جنسيته دون تمييز واذا ما توفي العامل الاجنبي يحصل ورثته على الراتب تماما كما يحصل ورثة الاردني نسبته ٦٥٪ في حالة الوفاة الاصابية او خمسين بالمئة في حالة الوفاة الطبيعية اذا مر على اشتراكه سنة واحدة.

نصب تذكارية في ميادين اربد

تقوم بلدية اربد حاليا بتجهيز ميدانين في شارع الحصن وهما ميدان فرلس، وميدان الاشغال، وذلك بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين.

اما ميدان الاشغال فسيكون تصميم النصب فيه بحيث يعبر عن التراث الأردني وذلك بوضع دلة قهوة من الحجم الكبير، بالاضافة الى اشكال اخرى مقتبسة من التراث، ومن جهة اخرى فقد تم تصميم نصب ميدان فرلس بحيث يحمل ثمانية شعارات ترمز للتطور، والتقدم في محافظة اربد.



سمو الأمير حسن ولي العهد يرافقه سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض اثناء زيارتهما للجامعة

٧٠ طناً من القمح الانتاج السنوي لمحطة مرو

كتب غسان توفيق مصطفى

تقع محطة مرو على أراضي قريتي مرو وحكما في شمال مدينة اربد حيث قامت وزارة الزراعة باستملاك هذه الارض من المواطنين لتكون بديلة لمستنبت اربد الذي اقيمت عليه جامعة اليرموك.

وللوقوف على تفاصيل اكثر التقينا مدير المحطة المهندس عيد حداد حيث قال:

تأسست المحطة عام ١٩٧٩ بقرار وزاري وتبلغ مساحتها ١٩٨٠ دونما وبدأ العمل بها عام ١٩٨٠ بعد ان احيطت بأسلاك شائكة وبعد ان جهزت بالمباني والاليات اللازمة.

وحول الاسباب التي دعت الى اختيار هذه المنطقة بالذات اجاب المهندس حداد:

بعد مسح المنطقة تبين أنها الانسب تمثيلا للمحافظة من ناحية جغرافية حيث انها عالية الامطار بالنسبة لأراضي المملكة وهناك اسباب اخرى لاختيارها خاضعة لأسس تصنيفية تتبع الاحوال المناخية وتتبع التربة وهي غنية بالبوتاس.

وهناك ايضا اعتبارات مالية تتعلق بثمن الأرض. وأسباب خاضعة لأسس فنية منها تهوية التربة والخصوبة.

الهدف من انشائها

وحول الهدف من انشاء المحطة قال المهندس حداد إن الهدف من انشائها هو عمل تجارب علمية حول تحسين واكثار بذار القمح حيث تقوم المحطة باجراء الابحاث العملية على اصناف القمح المختلفة للحصول على نوع ذا صفات وراثية ممتازة يقاوم الحشرات ويلائم البيئة ليكون مستخدما لدى المزارعين ويقاوم الاصداء والتفحمات والبياض الدقيقي.



مدير محطة مرو

ويتم توزيع القمح المحسن على المزارعين عن طريق الجمعيات التعاونية وبالنسبة لأصناف القمح هناك اصناف مستوردة واخرى محلية ونحن نقدم للمزارعين افضل هذه الانواع بعد اجراء التجارب عليها.

وتنتج المحطة سنويا من ٦٠-٧٠ طنا من القمح المحسن نوع حوراني نووي وحوراني ٢٧.

مزروعات المحطة

وحول المزروعات التي تنتجها المحطة قال المهندس جودت طوالبة اخصائي التربة: ان القمح هو اهتمامنا الأول ونزرع بالاضافة له الشعير والعدس والخضار والدخان والحمص. وكميات زراعة هذه النباتات قليلة اذا ما قيست بكميات القمح.

واضاف إننا نهتم ايضا بالشجريات حيث نعمل تجارب لزراعة اصناف من الدراق والفستق الحلبي لمعرفة ما اذا كانت تلائم منطقتنا لزراعتها بكميات كبيرة ام لا.

الخدمات التي تقدمها المحطة

واما عن الخدمات التي تقدمها المحطة فقال المهندس حداد إن الخدمة الأولى هي توفير بذار القمح لمحافظة اربد وهناك خدمات استشارية حيث يقوم المرشدون الزراعيون بالحضور الى المحطة للاطلاع على احدث التجارب فيها ويقوم بشرحها لهم المهندسون. ولا تقتصر الخدمات الاستشارية على المرشدين فقط ولكن على المزارعين ايضا حيث يقوم المهندسون بارشادهم الى وقت الزراعة وكمية البذار ونوع الحراثة ونوع المبيدات الحشرية المستخدمة لكي يرتفع الدخل المحصولي في المحافظة ككل وهناك مهندس مسؤول يقوم بدور ضابط ارتباط بين المزارعين والمحطة.

وبالنسبة لتقسيم اراضي المحطة اشار المهندس حداد ان المحطة تقسم الى خمسة اجزاء تفصلها سلاسل كنتورية تؤدي الى توجيه الحراثة لحماية التربة من الانجراف وحفظ المياه. حيث قامت المحطة بزراعة الزيتون بين المناطق الكنتورية للاستفادة من المياه وهذه المناطق مقسمة بين مديرية الزراعة ولها نصف الأرض لزراعة القمح والجامعة الأردنية والمركز العربي بجامعة الدول العربية. وتقوم الجامعة الأردنية والمركز العربي بعمل تجارب زراعية على أرض المحطة.

«اليرموك» تشارك في الندوة العالمية للتراث الشعبي العماني

تشارك جامعة اليرموك في الندوة العالمية للتراث الشعبي العماني التي ستعقد في مسقط في الفترة ما بين ١٠ - ١٩٨٥/١٠/١٦

وسيمثل الجامعة في هذه الندوة كل من الدكتور يوسف غوانمة مدير دائرة التاريخ والدكتور عصام موسى الاستاذ المساعد في دائرة الصحافة والاعلام، ويقدم كلاهما ورقة عمل.

على الطريق

لتستمر العروس عروسا

حاتم علاونة

شهدت مدينة اربد خلال الشهر الماضي العديد من الاجراءات الهادفة الى الارتقاء بمستوى الخدمات وتحسين نوعيتها والوصول بالمدينة الى مستوى جمالي يتناسب والشهادات التي حصلت عليها خلال العام الماضي من منظمة المدن العربية على اعتبار انها من افضل عشرة مدن في الوطن العربي.

لذلك فان القادم اليها من عمان يلمس حركة لا تتوقف ويشاهد انشاءات دؤوبة لايجاد عدد من النصب التذكارية على دواراتها، بالاضافة الى زراعة الجزر الوسطية في عموم شوارعها بالاشجار والازهار التي تكسب المدينة حللا خضراء من شأنها الابقاء على عروس الشمال عروسا للاجيال القادمة.

فالبلدية التي لم تبخل جهدا على مدينتها قامت خلال الآونة الأخيرة باحداث نوافير المياه التي تزدان ليلا بالوان زاهية من الاضاءة، وعملت على ايجاد ما يزيد عن عشرين حديقة موزعة على احياء المدينة ومناطقها لتكون بمثابة متنفس سياحي يرتاده المواطن ليلا ونهارا.

وكرست البلدية من أعمالها بتنفيذ خطوة جريئة كانت قد اتخذت بها قرارا منذ سنوات سابقة، فباشرت عمليات هدم المباني والمتاجر الواقعة في السعة التنظيمية. لشارع البارحة الذي يشكل مدخلا رئيسيا للمدينة رغم المعارضة الشديدة من عدد كبير من المالكين، ايمانا منها بالجمال والتنظيم الذي يجب ان ترقى اليها عروسنا.

البرك الرومانية في جرش مستنقعات للحشرات والأفاعي

كتب احمد عتوم

البركتان احدى المعالم الاثرية الموجودة في جرش والتي تعكس الوجه الحضاري العريق للأردن وهما بناء روماني تبلغ مساحتهما ستة آلاف متر مربع.

ومصدر المياه فيهما من نبع «عين الشواهد» الواقعة قرب قرية سوف وترتفع نسبة منسوب المياه وتنخفض في البركتين حسب الموسم وتبلغ مساحة المنطقة التي تقع فيها البركتين حوالي ٤٢ دونما مشيكة ومزروعة بشجر الكينا والزاب والعنبر والزنجلت.

وفي لقاء مع السيد عبد الحميد محمد عايش مشرف متنزه البركتين قال عن الوضع الحالي للبركتين بأنه عبارة عن مخزن للحشرات والضفادع والطحالب والافاعي وتستخدم المياه الموجودة من قبل المزارعين كل حسب حاجته.

واضاف ان هناك شبكة انارة للموقع وهناك مكتب للسياحة اذا قامت وزارة السياحة بعمل مظلات ومقاعد اسمنتية كذلك يحيط بالبركتين شبك لمنع الاطفال من النزول اليهما

استغلال البركتين

وعن امكانية استغلال البركتين سياحيا واقتصاديا اكد السيد عايش أن طبيعة المنطقة تدل على وجود اثار ضمن منطقة البركتين لم يجر الكشف عنها بعد.

وتعمل وزارة السياحة ضمن خطتها الجديدة على استغلال منطقة البركتين اقتصاديا وسياحيا وذلك بعمل جدار استنادي بحجر طلياني على ارتفاع متر تقريبا وتعبيد المدخل لغاية المتنزه مع تعبيد موقع للسيارات في المدخل العام وبناء وحدة صحية كاملة وعمل انارة زئبقية للموقع.

وقال ان هناك طرق كثيرة لتحسين الوضع السياحي والاقتصادي وذلك بعمل مراجيح للاطفال وعمل استراحة داخل الموقع تفي بحاجة الزائرين، وان تستغل البركتان لغاية السباحة وذلك بتبليط ارضية البركتين وتغيير المياه الموجودة فيها ووضع فريق متكامل لانقاذ الغرقى، وترميم المدرج الواقع غرب البركتين الذي كان يستعمل لأغراض السباحة وتقديم بعض العروض عليه بعد القيام بعملية السباحة.

اثار جرش

اما السيدة عائدة نغوي مديرة دائرة اثار جرش. فافادت بأن موقع البركتين تابع لسلطة السياحة في وزارة السياحة والثقافة والاثار.

واضافت إن دائرة الاثار قامت بترميم البركتين واعادة الهيكل الروماني لهما وسميت بالبركتين لوجود فاصل يقسمها الى قسمين.

٢٣٠ ألف دونم الأراضي الزراعية في لواء بني كنانه

كتب: قاسم سناقرة وحسن السرحان

ذكر السيد اسماعيل الجراح مدير قضاء بني كنانة ان مساحة الارض الزراعية في القضاء حوالي ٢٣٠ الف دونم منها حوالي ٢٨ الف دونم مزروعة باشجار الزيتون حيث توجد حوالي ٣٠٠ الف شجرة كما ان قرى القضاء تشتهر بزراعة الخوخ والرمان والتين والحبوب الشتوية والخضار البعلية، كما ان نسبة من الاراضي تم تحريجها من قبل وزارة الزراعة مع العلم بوجود اشجار حرجية قديمة واشار الى وجود عدد من معاصر الزيتون التي يصل عددها الى خمسة معاصر حديثة الى جانب المعاصر التقليدية نظرًا لوجود غابات الزيتون في القضاء.

التعليم

وحول الحياة التعليمية في القضاء قال السيد الجراح ان هناك عدد من المدارس الثانوية بفرعيها العلمي والادبي في كل من بلدة ملكا وسحم وكفرسوم وحرثا وان باقي قرى هذا القضاء مقصورة على وجود المدارس الابتدائية والاعدادية وان مديرية القضاء بصدد ايجاد مدرسة شاملة للذكور على مثلث سما الروسان واخرى للاناث على مثلث حبراص ليخدمن القضاء بكامله من الناحية التعليمية وان مديرية القضاء قد قامت بشراء قطع الاراضي اللازمة لبناء هاتان المدرستين ويأتي بناء هذه المدارس كتطبيق للمشروع التربوي السادس.

الصحة

وتابع حديثه عن الناحية الصحية فاشار الى وجود عدد من المراكز الصحية في قرى سمر وكفرسوم وحرثا وملكا وام قيس اضافة الى وجود عيادة لطب الاسنان في سمر وان من خطط القضاء المستقبلية من الناحية الصحية انشاء مراكز صحية اخرى في قرى الرفيد وبيلا وحاتم اضافة الى انشاء عيادة للاسنان في ملكا ويد جميع هذه المراكز طبيب مقيم مع كادر متكامل من الموظفين.

الدوائر الحكومية

واضاف السيد الجراح مشيرا الى وجود عدد من الدوائر الحكومية الاخرى في القضاء فقال: يوجد في سمر «مركز القضاء» دوائر حكومية تقوم على خدمة المواطنين لتخفيف الضغط عن مدينة اربد كمحكمة الصلح والمحكمة الشرعية ومركز الشرطة ومديرية المالية ومصلحة الزراعة ومديرية تسجيل الاراضي ومكتب الاحوال المدنية والتنمية الاجتماعية ومكتب للاثار ومركزه ام قيس.

وحول الخدمة الهاتفية في القضاء تابع حديثه قائلا انه يوجد عدد من المكاتب البريدية في جميع قرى القضاء وتودي خدماتها حسب الخدمة اليدوية ويرتبط بهذه المكاتب عددا من الشعب البريدية ومن المنتظر ان يشكل المشروع الفرنسي للخدمة الهاتفية عددا من قرى القضاء خلال هذا العام.

السياحة

واشار الى وجود اثار ام قيس العريقة التي تعود الى العصر الروماني واليوناني وهي من اهم المدن العشرة «حلف الديكابولس» وتقع على بعد ٣٠ كم شمال اربد وتطل على بحيرة طبريا ونهر اليرموك ومرتفعات الجولان وتشتهر بالمباني العالية المزينة بالحجارة السوداء البازلتية وخير دليل على عراقة اثار هذه البلدة هياكلها ومعابدها ومسارحها وملاعبها وشوارعها المعبدة وقد وجدت كتابات باللغة اليونانية مترجمة الى العبرية بـ«اليك اقول ايها المار كما انت الان كنت انا وكما انا الان ستكون انت فتمتع بالحياة كفاية».

كما ان هذه البلدة اشتهرت ببعض رجالات الفكر والادب مثل فلياجر الشاعر وفيس شاعر الهجاء اضافة الى وجود مشروع الحمة الاردنية في المخيبة الفوقا لتقوم بالرعاية السياحية والتي يؤمها جميع السياح من داخل الاردن وخارجه.

مجلس الكورة للخدمات المشتركة

الكورة - ذكر السيد احمد عقيل اللاقي رئيس مجلس الخدمات المشتركة لبلديات دير ابي سعيد وكفر الماء والأشرفية وكفر راكب انه تقرر بناء مسلخ للخدمات المشتركة للبلديات المذكورة.

رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة
ق.أ عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية
الدكتور علي الزغل

رئيس التحرير المسؤول
الدكتور نبيل حداد

مدير التحرير
الدكتور بدران بدران

مساعد رئيس التحرير
حاتم علاونة

مدير العلاقات العامة والاعلان
عبد المهدي غوانمة